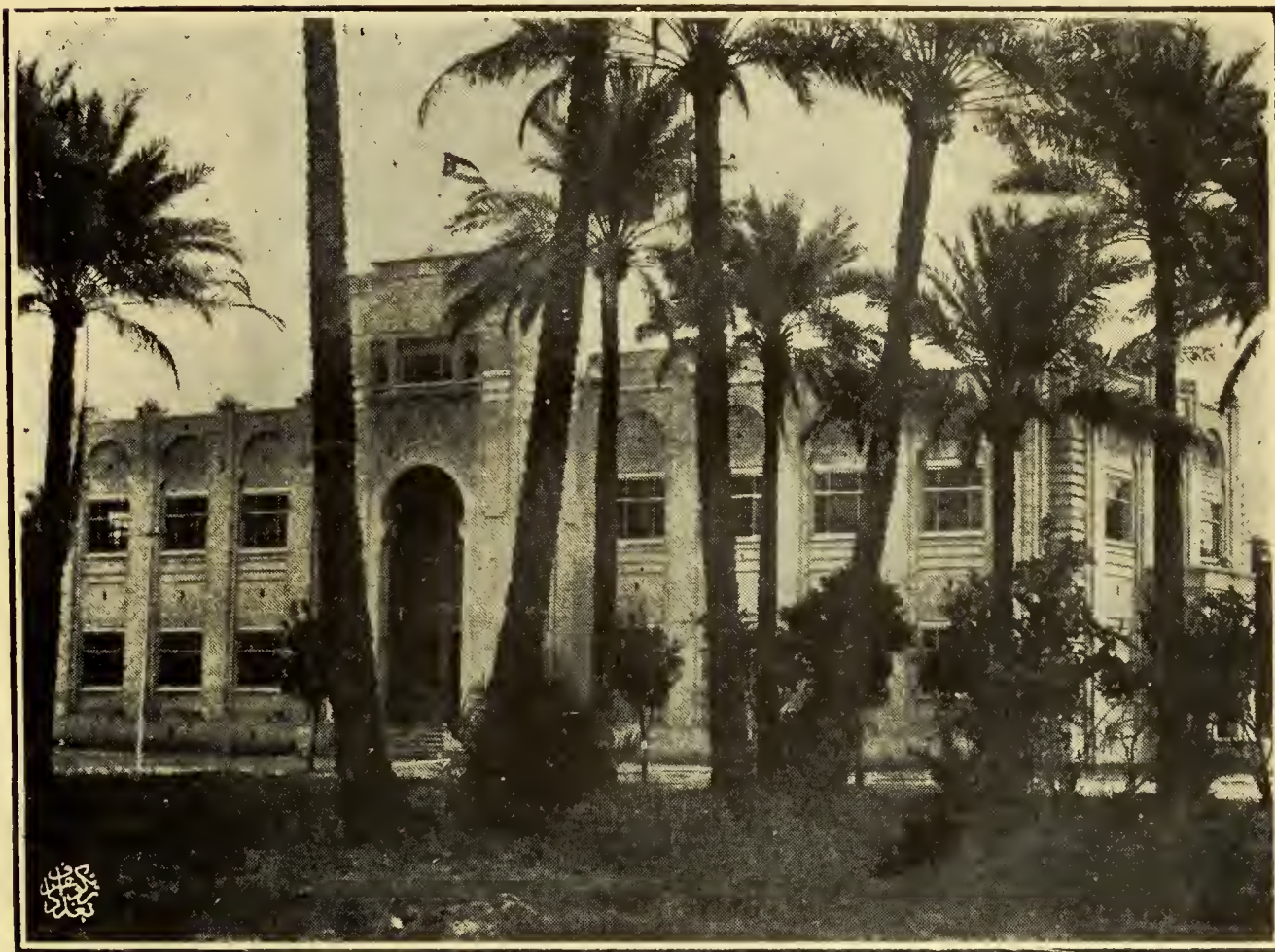


Amby June 1940

# EL IRAQI

BAGHDAD COLLEGE YEARBOOK.



Graduation

June

1940

---

Tafayudh Press Baghdad

# INDEX

	Page.
A Step Forward, Editorial ... ..	Alexander Kouyoumdjian '40 1
We Leave ... ..	Alexander Kouyoumdjian '40 1
Twenty Years Ahead ... ..	Jirair Kouyoumdjian '40 2
Why I like Library? ... ..	Yonan Ibrahim '40 3
Tigris Tangents ... ..	Joseph Marrow '41 3
Dante Alighieri ... ..	Hrand Kurkjian '41 5
Our Unknown Patriotic Ancestors ... ..	Fraydoon Kashi '41 6
No Jokes with Fire-Arms ... ..	Alving A. Almary '41 7
Athletics ... ..	Hrand Kurkjian '41 8
Career ... ..	Jacob Thaddeus '42 9
Biography ... ..	Haery Ridha '41 10
The Road to Failure ... ..	William Hoon '42 10
Milestones on the Path of Success ... ..	Edward Everett '42 11
Fool's Gold ... ..	Marcel Pahlawan '42 11
Interclass Sports Honor Roll ... ..	12

June

EL IRAQI

1940

BAGHDAD COLLEGE YEARBOOK

Published by the Senior Class

Baghdad College, Sulaikh, Iraq.

Alexander Kouyoumdjian  
Khalid Ghanima

... ..  
... ..

Editor-in-Chief.  
Business Manager.




*Andy*

*Eddie Zoma*



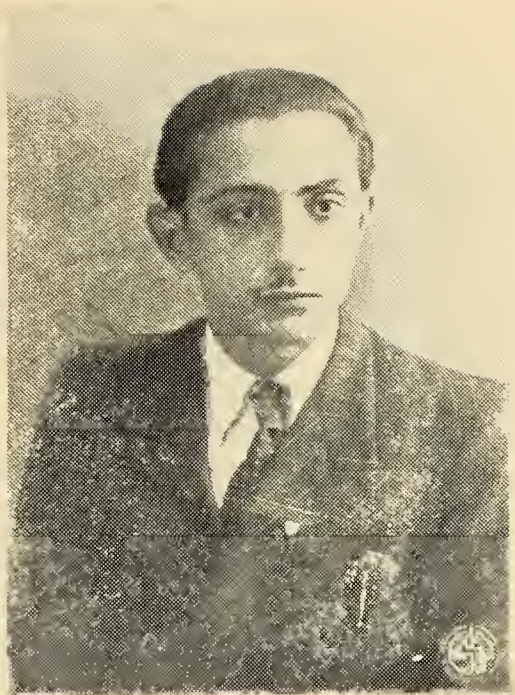
REVEREND FRANCIS B. SARJEANT, S. J.  
PRESIDENT



Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
LYRASIS Members and Sloan Foundation

<http://archive.org/details/eliraqi1940bagh>

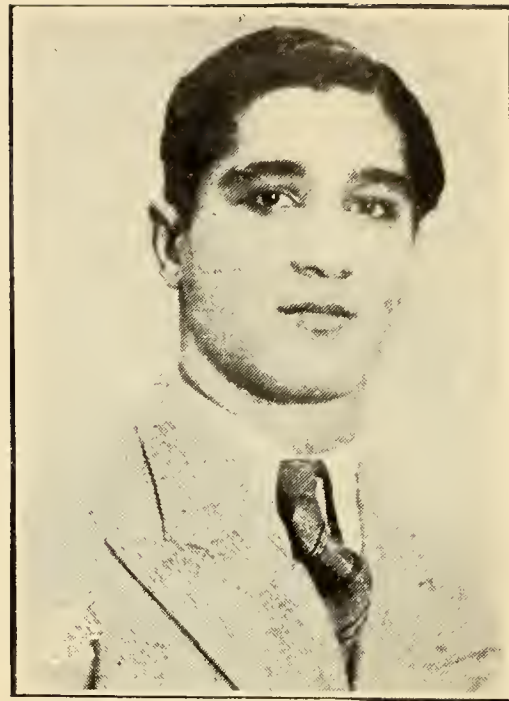




**AKRAM JOSEPH**

"The poet in golden clime was born." The Poet.

Born August 11, 1922. He is Fifth's Arabic tenor and Secretary of the Sodality. Life's ambition to become an actor.



**ALBERT ATCHOO**

"Our greatest, yet with least pretense." Wellington.

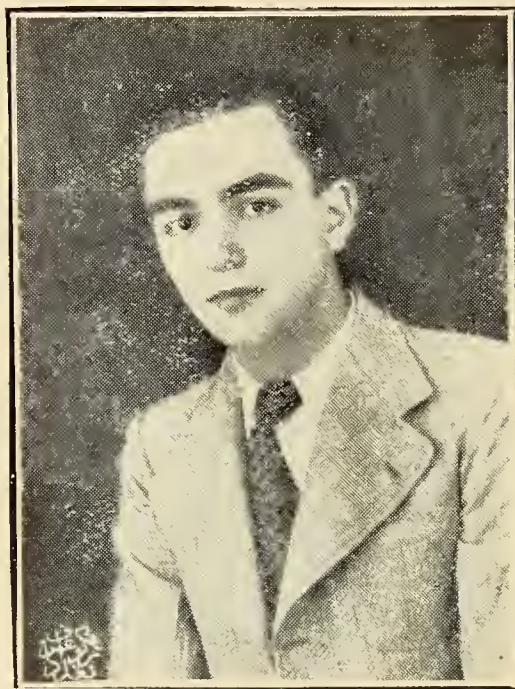
Born December 30, 1920. 'The Great Atchoo' never lost a game in handball and is the best in sports. A great mathematician too.



**ALBERT YONAN**

"How pure at heart and sound in head."  
In Memoriam.

Born September 22, 1922. 'Berty', the tallest and calmest boy in Fifth, is Prefect of the Sodality. At the Latin School he was known as the guardian angel.



**ALEXANDER KOUYOUMDJIAN**

"This work of his was great and wonderful."  
Geraint and Enid.

Born in Constantinople July 8, 1923. 'Allo' has retained class leadership in studies since First High. Now President of Fifth. Editor - in - Chief of 'El Iraqi'. In 1937 he visited the World's Fair in Paris. Life's ambition to become a 99% doctor.



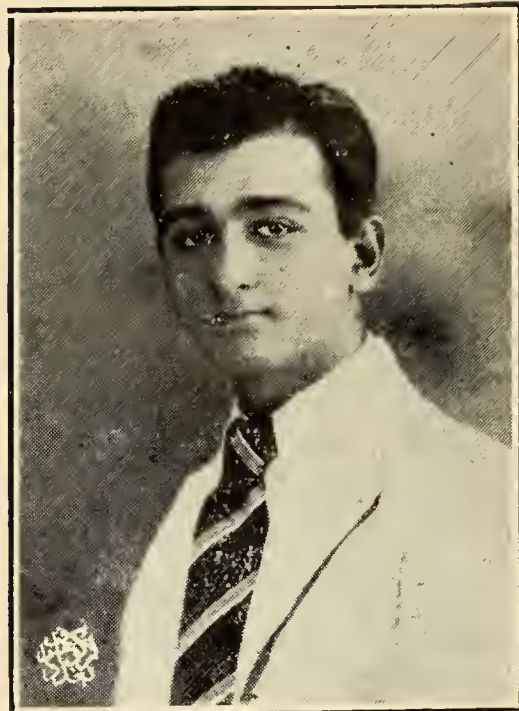




**ANWER STEPHEN**

"An humble and a contrite heart." Recessional.

Born February 20, 1921. Better known as 'Aswad'. His humorous disposition has won for him many friends.



**ARSHAC THADDEUS**

"Thy converse drew us with delight." In Memoriam.

Born July 31, 1923. The most takative and humorous of the lot. He is class Comic No. 1. His jokes are endless and genuine. He'd even crack a joke with you on judgement day !



**CONSTANTINE HALKIAS**

"Of loyal nature and of noble mind." Guinevere.

Born February 26, 1923. 'Costy' is the only one in Fifth who can speak Greek. Our class leader in Greek tunes. Life's ambition to become a radio engineer.



**FARADJ RAFFOULI**

"For e'en though vanquished, he could argue still." Village Schoolmaster.

Born June 2, 1921. 'Agra', because of his lack of hair at birth, has written many English poenis and is class English Poet No. 1. He is Vice President of Fifth High.



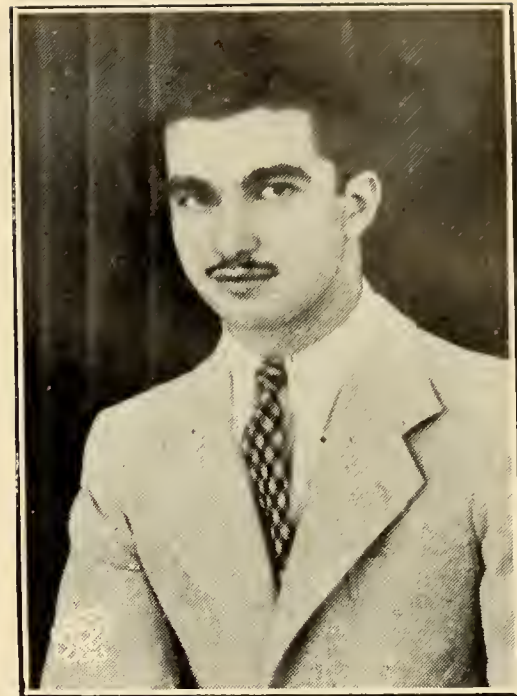




**FERID MURAD**

"And all I remember is, friends flocking round."  
Ghent to Aix.

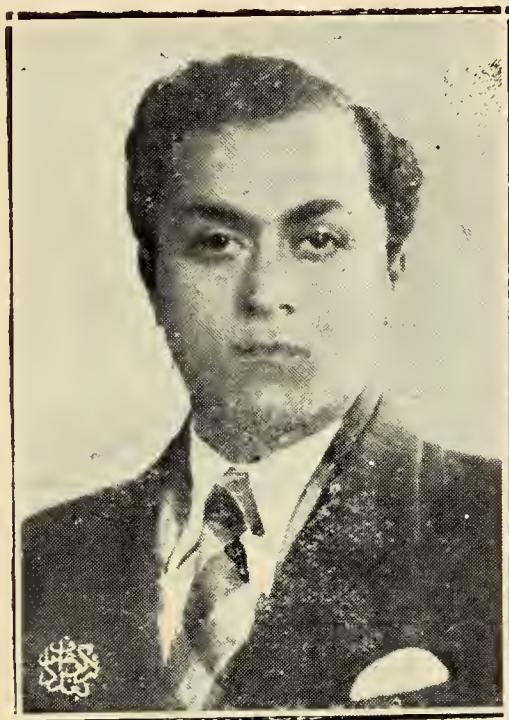
Born January 6, 1922. 'Abu Jeem' ranks next to Khalid in weight, is a business man and has been Treasurer of our class from First High.



**HARITH SHAWKAT**

"Who taught me how to skate, to row, to swim ?"  
The Lake.

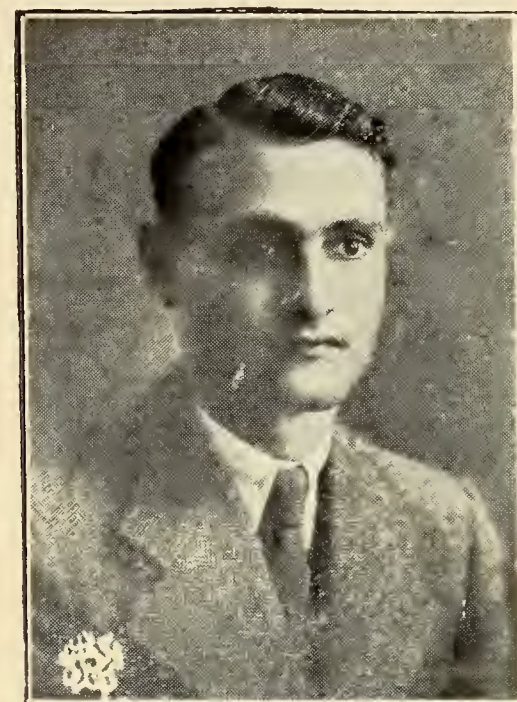
Born August 31, 1923, the Baby of the class. He brought fame to Fifth and B. C. by smashing two records and winning most of the points whereby B.C. got Fourth Place in the government track meet. Life's ambition to become a railway engineer.



**JAMSHID KASHI**

"To sleep I give my powers away." In Memoriam.

Born December 24, 1920. 'Zandiq' is an excellent violin player of Eastern pieces and a leader of the opposition in Arabic.



**JIRAIR KOUYOUMDJIAN**

"For many a joke had he." Village Schoolmaster.

Born April 4, 1919. 'Grandfather' joined B. C. this year after getting a government Secondary Certificate. Life's ambition to fly about in the air.







**JOSEPH DAOUD**

"Such fine reserve and noble reticence."  
Geraïnd and Enid.

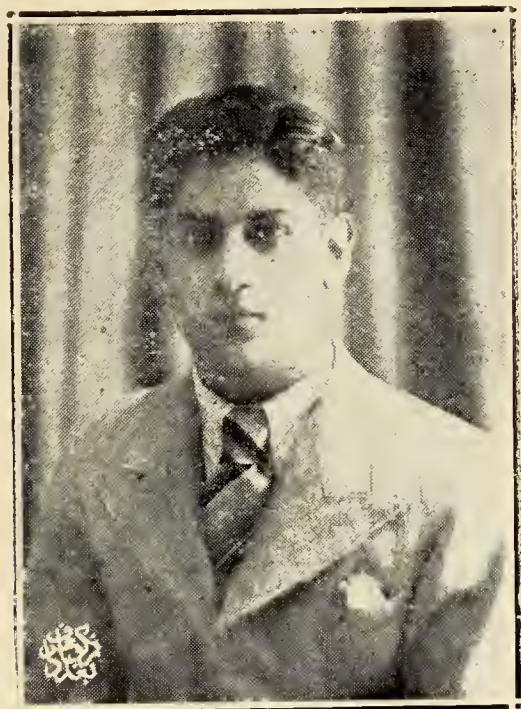
Born May 16, 1922. 'Abu Yagoub' is the quietest boy in Fifth and takes life easy. The only one in Fifth who can serve a Latin Mass. Vice President of the Sodality.



**KHALID GHANIMA**

"Who wears his manhood hale and green."  
In Memoriam.

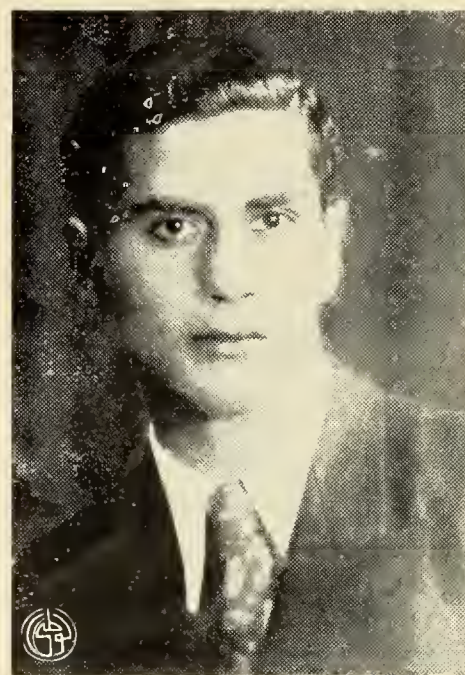
Born March 24, 1921. The fattest boy in Fifth. He represented B. C. at the Eucharistic Congress in Syria in 1939. Lover of politics he is class Politician No. 1. Life's ambition to become a Minister of Food !



**LAWRENCE RAYMOND**

"The grand old name of gentleman." In Memoriam.

Born December 30, 1921. His calligraphy won him the position of secretary in Second and Third. Stepped into the President's shoes in Fourth.



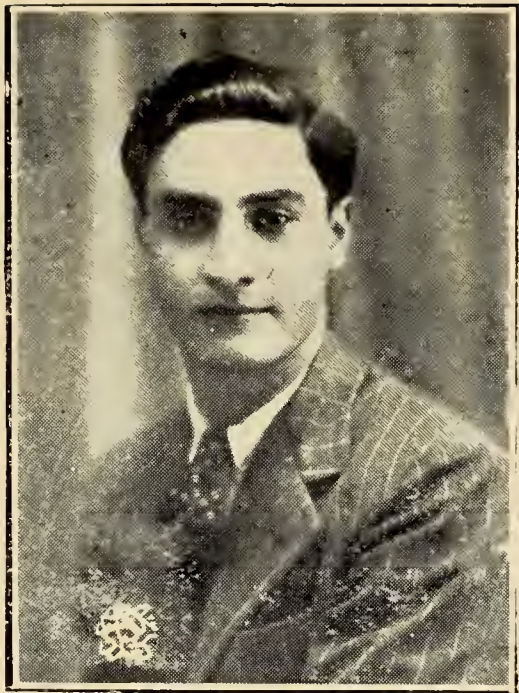
**LOUIS BAKOSE**

"All perfect, finished to the finger nail." The Lake.

Born June 21, 1921. 'Ty Power' is the most genteel boy in Fifth, best dressed and best looking. Life's ambition to become a mechanical engineer.







**NASAR GEORGE**

"But can endure it all most patiently."  
Geraint and Enid.

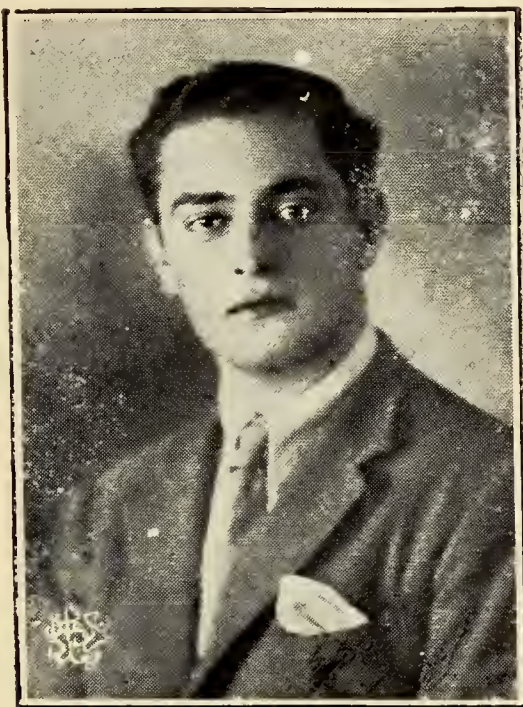
Born March 20, 1920. 'Abu Warda' is famous for his Arabic National poems and class Arabic Poet No.1. He has defended our class in poetry against the attacks of antagonists.



**SALIH HAKKAK**

"As gay as any." The Princess.

Born December 13, 1920, Previously a student at the American School for Boys. Joined B. C. this year. Famous for his 'Malapropic' use of English.



**TARIQ PACHACHI**

"And love of truth and all that makes a man."  
Guinevere.

Born January 7, 1922. He was in England in 1939 and has travelled all through Europe. He is class billiard player No. 1. Joined B. C. this year.



**WILLIAM SHARBANEE**

"But touched with no ascetic gloom." In Memoriam.

Born March 23, 1922. 'Japan' is one of Fifth's best mathematicians and prophesies a good five years more for his ten year old bicycle.





## Editorial

### A STEP FORWARD.

by

Alexander Kouyoumdjian '40.

:o:

When the first issue of 'El Iraqi' appeared in June 1936 the students appreciated the work. By willingly contributing articles for publication, and by their readiness to assist whenever and wherever necessary the then Editor-in-Chief they enabled our Alumnus Mr. Marcel Demarchi, to compile a magazine of considerable interest. For four years the 'El Iraqi' has been published in its pioneer form but now by the generous assistance of the school in the financial field, we are able to present to our readers this improved issue of the school magazine.

We do not pretend that it is perfect, for that is an adjective attributable only to God. We have done our utmost to make this magazine as interesting and as beneficial as possible. In selecting the articles we have chosen only what was best and easiest for the digestion of the reader. If we have failed in this, we ask our readers to be indulgent in forgiving us.

To have a good magazine published we naturally need good articles. If you do not cooperate with us, then there is hardly any chance of success. We want you, dear reader, to give us any articles you would like to have published in this magazine. Every student in the school should do his part towards assuring the success of our new enterprise.

We want you not only to read, but also to write. Try to express yourself clearly and if you fail once, try again. In this way you will increase your powers of expression.

The principal purpose of this paper is to supply you with a means of showing off your literary ability and to supply you with good literature. Incidentally the printed word lasts and will remain an undying tribute to your immortal fame. And last but not least, we offer you an excellent opportunity for developing your aptitude in the languages. Will you miss this golden chance?

## We Leave

None of us expects to die in the near future. We all know that we have at least fifty more years to enjoy on this earth (that's very low estimate, by the way!). But we like prudence so much that for safety's sake we will the following TESTAMENT :

WE LEAVE the three banners which we won in the consecutive Track Meets of 1938, 1939 and 1940 to the school authorities to hang up in the Study Hall along with the class picture, for posterity to admire and envy.

WE LEAVE the handball, volleyball and basketball championships of the school to Father Hussey to carry away with him to the U. S. A. and sing our praises.

WE LEAVE Akram Joseph's ambition to the stage to all actors graduating from B. C.

WE LEAVE Albert Atchoo's bulging muscles to Donald Martin of First High.

WE LEAVE Alex Kouyoumdjian's hot temper in the school icebox to cool down.

WE LEAVE Faradj Raffouli's cigarettes to Father Devenny, his doggerels to Father Gookin, and his knowledge and grasp of history to the Rulers of the World.

WE LEAVE Harith Shawkat's moustache to Jurgis to use in sweeping the floors.

WE LEAVE Jirair Kouyoumdjian's hat to the waste - basket where it has been customarily kept for the last few months.

WE LEAVE Joseph Daoud's quietness to the Mudir to pass out to the chatter - boxes.

WE LEAVE Khalid Ghanima's extra fat and body weight to the school authorities to use in case of famine.

WE LEAVE Louis Bakose's romantic thoughts to a future Robert Browning.

WE LEAVE Naser George's poetry to his modern contemporaries to imitate.

WE LEAVE Salih Hakkak's innumerable short stories to be compiled into a modern Aesop's Fables, and his malapropisms to Sir Anthony Absolute.

WE LEAVE Tariq Pachachi's rattling two - seater Ford, and William Sharbanee's ramshackle bicycle to B. C. students for use in case of emergency.

### AND FINALLY

WE LEAVE our sincerest wishes to all the Fathers and Faculty members, to all the classes, and to each B. C. Student individually, wishing all the success, the fame, the glory, which we, the members of Fifth High, have attained during our five years in Baghdad College.

Written on this, the Sixth day of May, in the year of Our Lord, Nineteen Hundred and Forty.  
Alex. Kouyoumdjian, President of Fifth High.



## Twenty Years Ahead

by

*Jirair Kouyoumdjian '40.*

—:o:—

When I returned in 1961 from a very long stay in South America, my chief thought was to look for my old B. C. classmates, and so I did. But I will admit that I uncovered a great many surprises.

The first thing to catch my attention when I descended from the air - liner was the busy, modern aerodrome. One asking, I was told that the whole traffic was controlled by wireless and the man in charge was a Mr. Constantine Halkias. I rushed upstairs to meet our good old Costy. He wasn't changed much except a square little moustache under his nose.

We couldn't see much of each other that day but later on he told me about the boys and supplied me with thier whereabouts, wheron I started digging them out.

My first visit was to Dr. Alex Kouyoumdjian whose clinic spoke for his reputation and good practice for he had become a famous surgeon. His hair was partly white due to his still being as quick tempered as ever, though he gave me a very hearty welcome.

On my way out I met Tariq El Pachachi huddled behind the steering wheel of a splendid two-seater Ford. I asked him what he was doing and his answer was that he had not decided yet, though he thought politics was the best. Thus he drove off rubbing his fingers together as he used to do twenty years ago.

Next I went to the Iranian legation and was admitted by a smarly uniformed door-man. The Minister, none other than our friend Jamshid Kashi, was seated behind a polished mahogany desk. He received me in his usual dry smile, as if he had never known me before! I had hardly ben there a few minutes when the same door-man entered carrying a violin case which he politely put on the desk. I, being well acquainted with Mr. Jamshid's favorite hobby, took my leave.

That night I was invited to the Grand Theatre by Mr. Harith Shawkat, another member of our Fifth High. "The Tempest" was to be performed that night. But what left my mouth agape was the cast :

Prince Ferdinand ... .. Akram Joseph  
Prospero ... .. Joseph Daoud  
Ariel ... .. Arshac Thaddeus

(etc.)

all former classmates. To be honest I really did enjoy the show. Later on Harith took me to his apartments to show me his cups and medals, all won by him in various track meets.

The following day I went to the Ministry of Foreign Affairs and asked for Mr. Khalid Ghanima. The man at the door told me that His Excellency way very busy and could not receive anybody till half past ten. Thus I decided to have a look at other parts of the ministry. On my way down stairs I almost bumped into William Sharbanee, once a bright B. C. lad. He was in great excitement and hardly managed to say that he had come to secure a free passage to Japan and that he was dealing in imports asd exports to and from that country; but that when he went out he had found his bicycle stolen. I gave him my sympathy and wished him luck. It was almost ten-thirty when I returned to His Excellency's office. There was Khalid as big as life and shining like a full moon. He struggled to stand up but, thinking better of it, remained seated and extended his heavy hand. I congratulated him on his position for well he deserved it after all.

That day I paid two more visits. One was to Mr. Albert Atchoo whom I found performing an operation on a football and the other was to Mr. Faradj Raffouli, chief screen scenario writer for El Iraqi Film Co.

Walking along New Street a couple of days later a display in a very modern candy-shop window drew my attention. Unable to resist the temptation of these beautifully-made sweets I went in. There to my utter surprise I found Anwer Stephen standing behind the counter and clad in a clean white apron. He, always so kind and generous, flatly refused to allow me to pay for my purchase.

But alas, the candy (mind, I'm not finding fault with Anwer's candy) gave a considerable amont of trouble. For while I was helping myself to some of the nuttiest candies, crack ! one of my teeth broke causing me awful pain. I rushed to the nearest dentist without paying heed to his identity. When I opened my eyes at last I found Salih Hakkak standing beside me.



"Where the dickens did you come from?" I managed to ask.

"I attended your broken tooth," was his answer.

What a coincidence!

A few days later I went to get a hair cut at a fine-looking saloon which had previously caught my attention. 'Au secours', water, water. !" Beside the chair stood Ferid Murad, the "ever-ready-for-a-joke." Ferid Murad! Grey spats covered the tops of his highly - polished shoes; the crease in his trousers carried my eyes to his midriff which was supported by a decided paunch. Were his cheeks as red as ever or was it in contrast to his waxed and curled mustache? That hair cut took three hours but was the best one I ever had! my eyes to his midriff which was supported by a decided Baghdad College. Father Lawrence Raymond met me at the door for the school was now governed by Iraqi Fathers! When we had finished our tour of all the buildings, old and new, I asked Father Raymond about the remaining members of our class. I'll quote his answer.

"In fact I haven't seen them for a long time but I know that Albert Yonan is in Paris and Nasir George broadcasts folk songs from Basra. As for Louis Bakose, I'm not sure. One hears things, great fame, success and all that, but then, people in Hollywood seldom use their right names."

A month later I was sitting in a fine air-liner heading once again to Rio de Janeiro, when it suddenly struck me that none of my classmates had asked what I had been doing all these years. If you care to know, a gold mine had been discovered on our farm in South America and I have been doing justice to my share of the diggings.

## Why I Like the Library

by

Yonan Ibrahim '44.

Sometimes when I am alone and have nothing to do I find great pleasure in going up to the library to read the books and magazines. It is so calm and peaceful there! I like it, too, because there are all sorts of books that I can borrow to read in my spare time after I have finished my work instead of idling about. There are Arabic, English and French books, Adventure books, interesting all.

I like it too because by reading the lives of great men you will be wiser and if any one should ask a question or begin talking politics I can hold a conversation when I am lonely and because they help me to become wiser that I like the library and look forward to the time I can go there.

## Tigris Tangents

by

Joseph Marrow '41.

:o:

### MANOEUVERS.

On April 2, a division of Muasker Rashid came to Sulaikh to practice war games. The College participated in them by consenting to allow the use of the building as a hospital base.

### BOARDERS' EXCURSION.

On April 4, the boarders went on a picnic to Ctesiphon, 'Salman Pak' and enjoyed themselves among the remains of the ancient arch. When they were having a plunge in the rivers, Joseph Marrow, unconsciously drifting down stream with the current became alarmed and in his fright began to sink. But Father Hussey came to his rescue and saved him. The writer wishes to thank him publicly for his alertness and courage.

### GUEST.

On April 5, Father Valensin, S. J., a noted French Jesuit arrived at Baghdad. He has been active the last four years travelling through Japan, China and the East giving retreats to various religious communities. He departed April 11th.

### COLLEGE INSPECTION.

On April 16 and 17, Mr. Jallel Jouwad, inspector of private schools, visited Baghdad College. He attended all the various classes and questioned the students in their lessons.

### PICNICS.

The second semester picnics were held on April 20. Fourth High went to Samarra accompanied by Fathers Sheehan, Miff and Paul. They enjoyed themselves though for lack of time were not able to look around the ancient site. They were grieved, however, that their beloved Father Shea, because of a slight indisposition could not accompany them. At Yves Abboud's kind invitation, Third High, attended by Fathers Hussey and Armitage, went to his garden in Baquba. First High, along with Second, also went to Baquba accompanied by Fathers Williams, Fennell and Hoyt, their

destination being the garden of Fathallah Loka of Second High. All expressed their delight in having passed a wonderful day.

#### PRESS EXHIBIT.

On April 22, the Press Exhibit, set up by the Sodalists, was formally opened by H. E. the Apostolic Delegate. Magazines and books of different countries were hung around the walls of the hall which were adorned by posters drawn by the students. The Delegate expressed his admiration for the work and commented briefly on the sign 'Good Reading Comes From the Holy Ghost'. He declared that the exhibit was a benefit for the Church and for all Iraq.

#### SERVICES OFFERED.

This year Bagdad was in danger of being flooded. The Tigris waters reached a height which Baghdadis had not experienced for many a year. The government school boys lent their services by keeping a watchful eye on certain weak places along the river banks and were ready to give alarm if danger threatened. Our Mudir, Father Devenny, voluntarily sent a letter to the Department of Education stating that B. C. boys and buses would be at the convenience of the authorities at any hour and that the B. C. authorities would be only too glad to be of real service to the nation.

#### ST. IGNATIUS ACADEMY.

On April 24, the Academy in honor of St. Ignatius Loyola was held at the College. At eight o'clock H. E. Athanasius Behnam Qalian, the Syrian Catholic Archbishop of Baghdad, celebrated the Mass and afterwards attended the academy. The talks on St. Ignatius and the Society of Jesus were delivered in eleven different languages, Arabic, English, French, German, Italian, Armenian, Turkish, Persian, Roumanian, Russian and Greek.

#### ORATORICAL CONTEST.

On April 26, Father McCarthy, S. J., Father Paul and Mr. Bechir attended an oratorical contest at Hadiqat El Ma'ridh sponsored by the Ministry of Education. Many notables were there and the boys who participated deserve a great deal of credit for their fine speeches. Congratulations!

#### NEW TEACHER.

Mr. Lucian Apikian, a former B. C. student has

been added to the faculty to teach Civics to Third High.

#### RETREAT.

The annual retreat for the year 1939 - 40 took place from March 18 - 20. Rev. Father Paul Abraham directed the retreat which was given for the first time in Arabic. His several excellent talks were much appreciated by all but especially by the First High boys who are just beginning English.

#### FLAG SALUTE.

A new ceremony has been introduced at the weekly flag salute. Patriotic speeches and verses about the flag, composed by the boys were delivered by Akram Joseph, Naser George, and Faradj Raffouli.

#### SUMMER ORDER.

Beginning April 15 the summer order went in force. Classes started at 7 a. m. and ended at 12 m. with no more classes in the afternoon. The Fathers graced the occasion by appearing in their fresh and cool summer habits.

#### BOARDERS' TRIP.

On April 23, ten of the boarders went on a bicycle picnic to Daoudiyah to inspect the breach made in the dam. The river had begun to fall at this time and the immediate danger of a flood in Baghdad has passed. The Arabs we met were very hospitable, brought us leban and laid mattresses for us to rest upon. They were steadfast in their refusal to accept any money for this service. Hospitality is an outstanding characteristic of the Arabs.

#### ENTERTAINMENT.

On Saturday night, April 13, a great number of B. C. boys attended the Latin School play in Baghdad. The drama, given for the benefit of the poor boys of the school, was especially well performed and proved a huge success. Congratulations to the players for their magnificent work and those who, unseen and unsung, encouraged and directed the play.

#### MAY DEVOTIONS.

On the first day of May medals bearing the impression of our Lady were distributed to the boys. As the College Chapel is now upstairs the May Devotions are



recited there. The boys assemble each day to sing a hymn and listen to a short talk by one of the Sodalists. Lately the Apostolic Delegate communicated to us the Pope's request for prayers for peace. So we say a decade of the rosary and invoke Our Lady three times under the title of 'Queen of Peace'.

#### FIFTH HIGH PRIVILEGED.

In the government examinations our boys must transfer their thoughts from English to Arabic, not at all easy when one has done all his studies in English and especially where technical or scientific language is involved. Accordingly the Mudir has granted Fifth High the privilege of Thursdays off and one other day during the week. All have been very faithful in choosing a day when their classes are light and on which they will not miss important matter.

#### GOVERNMENT EXAMINATIONS.

The Third and Fifth High boys who are to sit for the Government intermediate and secondary examination this year received notice on April 20 that the B. C. examinations would begin on May 15. Any boy successfully passing our examinations will be permitted to sit for the Government exams in June.

#### VISITING STUDENTS.

Fifteen girls, many of the sisters of B. C. boys, from the Collège de Centre came up to our laboratory to witness some Chemistry and Physics experiments. Father Gookin explained some intricate points in Chemistry while he carried on the experiments. Two days later Father Sheehan went through briefly the Government Physics book for the girls. He explained several experiments in heat, sound, light and electricity.

#### YOUTH MOVEMENT.

On the occasion of the Birthday of H. M. King Feisal II, the Ministry of Education held a Fattuwwa exhibition (Youth Movement). It was a real success and thousands of spectators witnessed 10,000 boys and 800 girls, all staunch Iraqis, marching and performing various kinds of physical exercises. It certainly was a thrilling sight to see all these boys and girls going through their exercises as one person.

## Dante Alighieri

by

*Hrand Kurkjian '41.*

—:o:—

The 'divine author' was born at Florence in May 1265 of a noble family that was famous in war. His was a congenital genius; but he also received education at sundry famous universities including those of Oxford and Paris. He was a brilliant politician and it was his politics more or less which produced his Divine Comedy. In 1307 he was exiled and spent the remaining bitter part of his life away from home.

He first fell in love when nine years old. It was Beatrice whom he immortalized who had stolen his broken heart. She died at the age of twenty - four. In 1291 his friends compelled him to marry Gemma, a lady of noble birth that he might forget Beatrice. But instead, she grew dearer to his heart with each passing day.

He spend many long years in exile and died either in July or September 1321 in Bologna. Many precious tears were shed, but without avail.

Dante may be considered one of the most admirable theologians that the church ever had. The Divine comedy is exceedingly beautiful and well written. It is noble and supernatural in its ideas. His description of hell is so horrible and disgusting, and yet in style so beautiful and true, that it makes us constantly think of the glory of God and the terrible everlasting punishment for the sinner.

Many readers think that Dante's hell is more beautiful and sublime and more appreciable than Milton's. It may be so. But the reason is that Milton tries his utmost to avoid materialism and to build it upon a world of spirits. But Dante does the opposite.

Dante divides hell into nine regions. Everlasting darkness abides over it. Punishments vary according to the grievousness of the guilt. In the ninth region dwells Satan, the formidable, with huge black wings and a gigantic body emersed in molten lava. His shrieks and yellings fill the unbearable atmosphere.

Finishing his tour, he ascends to purgatory where those sinners who did not fulfill their religious duties do constant penance. The whole place is bright with light that dances like nymphs.

Purgatory is divided into seven regions. The



foreheads of the penitent are marked with seven P's (peccatum). Each P is removed by an angel when duties are fulfilled. So the seven P's take a time equal to the lifetime of the person. The excommunicated and heretics, however, take five times the length of their earthly lives. At the last stage the person has to pass through an intense flame to be purified so as to enter heaven, "And the angels rejoice at a sinner doing penance."

His description of purgatory is not so sublime and noble as his hell or heaven. The punishment of desire, Dante tells us, is not found there. They are happy and enjoy the blessing of God and His charity.

After being purified, Dante enters heaven. His heaven is in fact the most noble of all his poems. It is a gem in the crown of literature. It is the most sublime and perfect creation of Dante. It is so fascinating that you strongly feel the impulse and the irresistible attraction of the holiness and perfection of the Almighty.

In heaven he is guided by Revelation (Beatrice), who appears to him radiant as a goddess. She guides him through the nine heavens showing him every thing and explaining whatever he cannot solve.

In the eighth heaven he sees our Saviour who like a gorgeous sun is surrounded by a host of spirits appearing as light or flowers. Apparently Dante gets a momentary glimpse of the glorified humanity of the Savior.

His beloved Beatrice intercedes with the Virgin Mother to permit him to behold the Beatific Vision, and the prayer is granted. He says, "My vision becoming more and more the beam of light in itself is Truth." XXXIII, 52.

At first he sees by immediate intuition the Divine Essence in its creative power. Then he beholds the Creator Himself. Later the mystery of the Blessed Trinity is unveiled in three circles of light. Next the human and divine natures of our Lord are unveiled, seen in the second luminous circle. But the spectacle is beyond the ability of description. Dante endeavors to portray the mystery of the Blessed Trinity when he says,

"The One and Two and Three who ever liveth  
And reigneth ever in Three and One.  
Not circumscribed and all circumscribing.

Three several times was chanted by each one.  
Among those spirits, with such melody.  
That for all merit it were just reward." (XIV,  
27, Paradiso.)

Beatrice abandons him now to attend to the Holy Mother and St. Bernard is sent to guide him back.

## Our Unknown Patriotic Ancestors

by

*Fraydoon Kashi '41.*

—:o:—

It is not necessary that Easterners look to the Nazis or the Fascisti or even Joan of Arc to learn what true devotion to country is. For the different countries of the East have long since given examples of patriotism. We have from the history of our own vicinity one of the earliest and most illustrious instances on record.

When in 529 B. C. Cyrus, the hero of Great Babylon, died in Iran, one of his colonies burst into violent revolution, trying to become independent. The revolution was very dangerous, and it lasted up to the reign of Darius the Great. Though this king sent every kind of ammunition known at that time, yet the revolutionaries, closing the huge iron doors of their city, were able to stand against his forces. To his fear and surprise, the king was informed that the rebels had bought such a large amount of ammunition, that they could continue their enterprise for more than three years. He knew that he could not enter their iron-doored city. And he knew that weariness and fatigue might well overpower his soldiers before they would have passed those three years. It seemed to him quite hopeless and desperate.

Jopiteur, (not the Roman god) one of the alert generals of Darius, seeing the dangerous case of his king and country, determined to do one last thing, saying to himself, "My king will not win without some sacrifice on my part."

One dreadful night the rebels saw a poor wretched man under their walls asking them to let him enter that he might serve them. When he was let in, they saw his nose and his ears cut and the hot blood gushing out and covering all his face. He told them that he was one of their enemy's generals, and that his 'cruel' king, for some reason, was so angry with him that he punished him by cutting off his nose and ears, and that, at last, he was glad to take their permission to present his military service to them and to avenge himself on his cruel king. The people, being in touching need of a general to reorganize their lines, trusted him and relied upon him right away, giving him some forces to



## No Jokes With Firearms

by

*Alving A. Almary, '41.*

—:o:—

Eleven years ago, in June nineteen hundred and twenty - nine, our family went to a summer resort in the Caucasus. It was and still is a famous place for its mineral waters, of which there are about thirty kinds. A doctor had advised my mother to go there for the sake of her health.

After staying in that beautiful, mountain - girt city for about a month, my father met an old friend of his who was there with his wife and family. That man had a sister - in - law, with whom my most terrible accident happened. She was a very pretty, young girl about twenty - four years of age with golden - colored hair, and sky - colored eyes, the most beautiful I have ever seen.

And so, my father and his friend renewed their friendship, and as it naturally happened, visits, picnics, theatre and opera parties began. One fine, summer day they invited us to supper, and we went to them at about eight o'clock in the evening. We sat in the garden, ate some fruit, played games and at ten o'clock the supper was served. As I was only eight years old and not yet much acquainted with etiquette,

---

defend one of the city's doors. He did his duty very 'zealously'. He killed ten thousand of his king's forces. That was the clearest proof of his sheer wish to help the rebels. He was so trusted that they elected him their leader and put all the reinforcements of the different doors of the city under his command. This was all he sought.

Next day he opened the doors of the city to his king, who by that action defeated the revolutionaries. By that trick, rather, by that sacrifice, Jopiteur helped his king to win and heaped honors on his country. Jopiteur lost his nose and ears, but his memorable name shall never be lost in history.

By that honorable feeling the ancient eastern nations kept themselves vigorous and progressive. We, too, can undergo the same sacrifice if we feel the same as our ancestors towards our kings and countries.

I finished my food first and loudly declared that I wanted to go home and sleep. Of course the hosts would not let my parents go home so soon. So Anne, as the young girl was called, took me to her brother - in - law's bed room and put me to bed. She told me a nice story and later we wished each other good - night and she went back to the dining - room.

Suddenly, as I was looking around the room I saw a small rifle hanging just above my head. It was of a small calibre and only a little bigger than my toy gun. At the moment I saw that rifle a very foolish idea occurred to me and I decided to do as impulse prompted. I rose silently from the bed, took the gun and went to the door leading to the dining-room. My purpose was to open the door and frighten everybody with the rifle. As I was only a small boy I did not understand anything about fire - arms and did not even think that the gun might be loaded. So I just opened the door with my foot, took good aim at Anne's head and shouting "Hands up !" pulled the trigger. All I remembered after that was a terrible explosion, a shriek and such a blow from my father on my left ear, that I rolled back into the bed - room, right under the bed. The rest they told me after a couple of days.

The bullet struck Anne on her right cheek, broke two teeth on that side, passed through the mouth, broke one tooth on the left side and came out through her left cheek. A doctor was immediately summoned, the wounds attended to and of course my father took all the expenses upon himself.

I will never forget that awful night and I think everybody who was there will remember it long, but especially Anne, who, though she went through great pain and fright, became much more beautiful than ever, after her wounds were completely healed. She has two wonderful dimples one on each cheek, so attractive and symmetrical, that even Sonja Henie with her world-famous smile would envy anne.

About three years and a half ago when we were about to leave Russia, Anne was already married and had children of her own. She told me that she would never forget me because every time she looked into her mirror she saw those artificial dimples. And I can say that she did it at least ten times a day, for she was a woman.



## Athletics

by

*Hrand Kurkjian '41.*

—:o:—

The year is coming to a close and the summer heat is already upon us. It has been a great year and our victories have been numerous, so numerous that we hold our heads aloft as we think over the events of an almost closed athletic season. Summer order with its morning sessions forces our activities to lessen but the athletic front is not entirely dormant, not altogether subdued, and we have to report events excluded from our last report when the 'El Iraqi' went to press.

### INTER - CLASS SPORTS.

#### BASKETBALL.

The tournaments went on smoothly and Fourth beat First in two games : 8 - 4 and 10 - 8. A series was then played between Fourth and Fifth in which Fourth unfortunately lost : 9 - 8; 9 - 13 and 24 - 8.

#### TENNIS.

The final game was played between the remaining teams, and Hrand Kurkjian and Alex Sargis of Fourth beat Louis Bakose and Arshac Thaddeus of Fifth : 2 - 6, 6 - 3 and 6 - 3. Three tennis balls will be awarded as a prize to each of the players. Thus Fourth won the school championship for tennis.

#### CLASS HANDBALL SINGLES.

Different classes organized a singles handball tournament for leadership in each class and prizes were awarded. The winners : First High, Joseph Faddouli; Second, Anwer Said; Third, Jacob Thaddeus; Fourth, Alex Sargis; Fifth did not participate.

An honorary tea party was given on behalf of "Harith's Helpers." Naser George recited one of his funny poems at the presentation of the platter (without the cake). The Poet praised the athletes of his class showing their merit and ability to fight.

#### STOP PRESS.

On April 20th, the German U - Boat D 45 sunk a Danish ship 1000 miles off the coast of Norway. The ship had a cargo of medals and was bound for Basrah. These were the medals destined for the unlucky heroes of B. C. We will never forget the efforts of Fathers McCarthy and Connell who spent valuable time getting

suitable medals made for us. We thank them heartily and pray for them, Father Hussey is having new ones made in Baghdad and feels sure the winners will not be disappointed.

As usual we are now having our annual singles handball tournament for the school championship. So far the games have been very interesting. Albert Atchoo is favored to win but there is danger of opposition from Louis Bakose, Costy Halkias, Ferid Murad and Alex Sargis.

B. C. entered two teams in the government tennis tournament for the Baghdad School Championship. But the teams were set one against the other and Hrand Kurkjian and Alex Sargis beat William Hoon and Louis Bakose. The tournament is not yet over.

### VARSITY SPORTS.

#### BASKETBALL.

B. C. was invited to play a basketball game with the Pharmacy School whose team was led by an old B. C. boy, Edward Thomas. Sorry to announce that our apponents returned with broken hearts, score 22-15.

#### VOLLEYBALL.

In the government tournament for the Volleyball championship of Baghdad we defeated the Markazziya Intermediate School in a decisive game. Two games we played and the score was 15-4 and 15-5. But our second game against the Medical College we lost.

#### PING - PONG.

Ferid Murad, our last hope who was in bed for a while, lost in the Karkhiya tournament. Harith Shawkat lost in the semi-finals of the Markazziya tournament but was awarded a medal.

### JUNIOR VARSITY.

Our husky captain (Field Marshal Mannerheim) George Bakose, lead his boys into the thicket of battle and came out with a black face. He lost to the Ghazi School in Volleyball but was awarded the Iron cross for defeating the Syrian School in a famous Volleyball game.

So we bring our last Athletic report of the year to a close.

Father Hussey Director of Athletics, thanks from the bottom of his heart all the heroes of Old B. C. for their good discipline and skill shown throughout the year in different games and field days and for carrying out one of the most successful years of sport in the history of B. C.

We, the Students, thank Father Hussey and all the Fathers for the encouragement and opportunities given to carry out our heroic and triumphant year.



## Career

by

*Jacob Thaddeus '42.*

A young man has numerous careers in this world from which to choose careers which will either bring success or misery to him; careers which will make him feel happy when he looks back reproachfully on the bitter days of the buried past or careers which will make him feel tortured and desolate when he remembers the happy days of his youth. In other words careers can make a bitter man happy, or fill a happy man with contempt and sorrow. One's whole life and often the lives of others depend on the career one chooses. yet many seem to ignore this fact. They think little or nothing of their future, of their career and of their happiness. Do they think that success will ride to them and bear them to its flowery paths? If they do, they will be disappointed. For it seldom happens that this case will prove true. They cannot get away. They stick there, while others prosper and are happy. Careers are not only for clear happy days but for stormy and rainy days as well. They must guarantee security not only when one is young but when old age creeps on one and makes him weak and unable to work.

Life is a new land full of wonders and beauties, full of charms and glory. Every year, thousands of young men and women cross the frontier of this new land. They all cherish a dream. They all have a certain ambition in crossing this frontier. The wonders of life dazzle their eyes. The beauties of this new land astonish their imaginations. The charms of life allure them. They are in a daze. Their patience exhausts and they rush forward. Some land behind the counter or the bar. Others land behind the typewriter or behind a desk. But they are not content, nor successful, nor happy. They wonder why they are where they are. They envy the careers of others. The imprisoned office worker sighs on sunny days for the open spaces, while the toiler on the land buttons his coat against the wind and the rain and thinks he would be a lot snugger at a desk. The typist hates the continuous clack-clack of the machine and envies others who handle clothes and flowers and see different people all the time. The shopgirl, tired of standing long hours seeking to satisfy

customers who do not even know what they want wonders why she did not take a course in shorthand and have only one man to please. Most of them are unhappy, because they did not think a little before they plunged themselves into the worries of life. They rushed to the trucks which carried some to happiness in the carriage of success while others stumbled under the wheels of the passing truck called Failure and unfortunately all their future was doomed.

Why this hurry, young men? Stop and think a while before you cross this indisputable barrier. Hesitate and contemplate your thought on your future and on the future of others dependent on you before you cross the threshold of life. Consider certain points which will be your salvation from failure.

Your inclination for a certain career certainly must not be ignored, although, most of you, young men, cherish goals in which you foresee glory and honor and luxury. But will they really prove so to you? Remember that, all that glitters is not gold. The glory and the splendour of the career may dazzle you. But beware of what it may contain. Again, most of you are inclined to easy work or 'soft jobs'. You wrong yourself greatly when you think of an easy job which will satisfy and keep you from starving. But whereas you had great ability and a chance to become a great and dignified man you are now just nothing. Distrust any career that seems easy because there is certainly something wrong in easy work, even as there is something wrong in easy money. Another point to be considered is your personal aptitude and ability. This may be a great factor which will lead you to fame. Most of you have abilities for certain occupations but you ignore those abilities. You admire the happiness and wealth of a man who has chosen another career and you follow him. What do you expect your future to be in that case? Failure, indeed! With these words I do not mean that, if you follow the career in which you have ability, you will be successful in your future life. For success and happiness demand the consideration of all the factors.

Young men of today seem to understand by career only the high positions. They all try to be something and their occupation will swell their pockets with wealth and fill their desires with pleasures, luxuries and mirth. They are all hopelessly mistaken. Let them



## Biography

by

Haery Ridha '41.

"Is my life worth writing ? " That is the question which almost every autobiographer has asked himself before attempting to write the story of his life. Every person, no matter how rich or poor, experiences some odd and unusual incidents during the course of his, or her, life. But there are some who have been more gifted, and whose biographies engage our attention and excite our passions more than those of others. As you well know, the life of every great man is either narrated by that man himself, or unveiled for us by others. Then why shouldn't we profit by them ? Why shouldn't we, simply by reading them, moderate our lives, and plan our futures ? Why shouldn't we, now that they are readily made for us, try to understand them, see the effects and mistakes that they have made in their lives, and possibly avoid committing such blunders in the course of our own lives, while we remember the words of the poet : "Lives of great men all remind us, we can make our lives sublime."

think for a while that if all were rich men and all tried to be influential and prominent persons then who would do the common work? If they all wanted to be doctors, lawyers, engineers and merchants, who would really work and succeed? Only a few who were qualified for the positions and the others would starve to death in the streets. Perhaps the only ones to succeed would be those who had followed an unusual career, one which was not practised in that district. It is not a shame to be a grocer, a butcher or even a cook. If these valuable workers were lacking how could anybody live? If all were prominent and well-to-do people, who would supply and cook their food? It must be remembered that every person has been given a gift by the Almighty a gift which will make the owner happy and successful if he properly uses it and a gift by which God expects all to serve Him and all mankind as well. It is not sufficient only to pile up treasures and swim in luxury. Those things are quite selfish and must be avoided although not completely. To think of one's future happiness is certainly all right, yes, but one must remember also that he has duty of rendering a service to Him Who created all men and intended that men should serve one another.

After you have considered all these points, young man, you will confidently cross that frontier of life. Your steps will be guided firmly to the path which will lead you straight to your goal and to the fulfilment of the ambition which you have cherished so long. Happiness will welcome you smilingly not only in this world but in the world to come.

## The Road To Failure

by

William Hoon '42.

A young man, not yet thirty years old, leaned crestfallen on the rail of the dock, waiting for the sentence which the judge was about to pronounce. His face was buried beneath a shock of hair and sweat streamed from his brow as he waited impatiently for the judge to speak. The words fell coldly on his ear. "This court finds you guilty!"

If you should ask the reason why this man became a thief the answer most probably would be that he was a failure in life, finding nothing to do and so turned to stealing. But if you should question further about his failure you would most likely come to the conclusion that he had been idle. He was idle from his youth. He was sent to school but in place of going to school and doing his work as a decent student should he was out, gun in hand, trudging through woods and up hills and down dales, hunting a few wild pigeons. He never thought of the morrow and one of the hardest things for young people to realize is that tomorrow will really come. He passed his youth in pleasure, assuming that sometime, somehow, a suitable job would be given to him. Let him inspect to what degree this blind trustfulness has led him to shame and disgrace.

This is the reason why one has to make himself work while he has the energy and will to do so. He must prepare to win his bread in some decent way. For no one is going to feed him if he sits idle the whole day long and does no work. God has put the curse on Adam and all his descendents that he must earn his bread by the sweat of his brow. By study and hard work you will be able to see clearly enough that you are heading for a smooth, concrete highway, the way to prosperity and success. But idleness will bring you without fail to that deeply rutted track where every turn is marked 'Danger' or 'Detour'. Idleness is the root all misfortunes, the guide-post to destruction, and if you make of idleness a follow traveler along the road of life the Greatest of all Judges will someday say of you, "This court finds you guilty !".



## Milestone On The Path Of Success

by

Edward Everett '42.

How inspiring, how invigorating, and yet how sobering is that famous word 'Success' — a word that brings before the inexperienced and hesitating minds of youth a shaded series of pictures of the past, the present and the rising future. Then, lost in a whirlwind, those fleeting pictures disappear and there is left only the realization of an immortal truth, "Your life will be a success or a failure." For all life is a voyage across a mighty ocean over seas now calm, now angry, with a favoring breeze behind or in the teeth of adverse winds. Only those who can meet with all disasters, who can see their vessels lost and yet start again to endure, heedless of their loss, will ever land upon that aspired shore of 'Success'.

How dumb do we stand at the very name of Demosthenes! Our tongues are tied with shame for fear they might not give due honor to him who was the master of all speech. Yet Demosthenes was a simple, nervous boy who despaired at the very sound of his own tongue for he could not speak without stammering. But such ripples were no match for the strong vessel of his soul. From the rugged shores of Attica he shouted to the sea until his speech was perfect. Before long Demosthenes was a justly proud man to see before him an audience which responded to his powerful words like a musical instrument in the hands of an artist. Here was a man who rode high on the wave of success and history is proud to bear within its pages the immortal name of Demosthenes, the greatest orator of all time!

And yet if the master Athenian could see the great figure that follows so closely behind him in the march of history he might cry out that his whole life was a failure for all the strength and power of Demosthenes was spent in saving Greece from one man. Yet here we meet the majestic figure or this man's son, Alexander the Great. Here was a boy who was laughed and jeered at by his playmates and friends when he expressed his opinion on a simple proposal. Yet that same Alexander became the man to whom the aged and the young, the king and slave, bowed in submission and whose opinion was regarded as law. For this boy had ambitions far greater than the wild dreams of aged men, these ambitions had a will, and this was strong enough to carry Alexander the Conqueror to the ends of the earth.

The bearded visage of Demosthenes and the young face of Alexander are lost forever in the whirlwind of time but the spirit that lifted these men to the heights of success lives on as an eternal memorial to greatness which would not be denied.

## Fool's Gold

by

Marcel Pahlawan '42.

"And what is Marianna doing now?" Senor Juan Rogerio smiled down from window of his library at his only child.

"Gathering roses to match the wine of your table, padre dear," laughed back the dark eyed girl.

Senor Rogerio stood watching her for a few moments before turning back to his work. A shadow of sorrow suddenly passed across his face. He was thinking of Marianna's future and happiness. His munitions business in Santiago was on the brink of failure. For the last few months he had been in financial difficulties and he was afraid that the crisis would lead to catastrophe. The shadow of bankruptcy hung over the future of that laughing child in the garden.

The telephone startled him from his reverie. He crossed the room, removed the receiver and answered. A harsh voice grated in his ear. "Senor Rogerio, at ten o'clock tomorrow morning I will be at your office to see you about a most important affair."

"But who — —" Senor Rogerio began, only to realize that the strange voice had ended the communication. He hung up the receiver, puzzled. "Important affair! Hmm. I did not like his voice," he murmured.

At ten o'clock the following morning a well built, good looking man was ushered into the office. Senor Rogerio had a vague sense of uneasiness for the stranger's eyes were too closely set together and there was a mocking smile on the man's lips.

"You do not know me, Senor Rogerio?" he asked without any ceremony. "Well I am Senor Suselmo."

The name had a strange effect on Senor Rogerio. He knew the name only too well. It was the name of the leader of the Radical Party in Chile, an organization feared by all. Senor Rogerio's uneasiness turned into alarm.

"Your villa, Senor," went on Suselmo, "is quite attractive. The furniture is fine..."

"But Senor," interrupted Rogerio, "you promised to speak about business." "Ah, yes. I did. In fact I do speak about business. Senor, I am going to give you ten thousand dollars in cash!"

"What?" gasped Rogerio. "Are you crazy, Senor?"

"Oh, no!" said Suselmo mockingly. "Listen. We, the so-called Radicals in this country, are planning a coup d'etat. We need munitions. You need money, don't you? So we make a bargain. Your munitions for our gold. It is all so easy. You understand, do you not, Senor Rogerio?"

"No, Senor, no!" stammered Rogerio. "It is impossible. I will not commit treason!"

The Radical leader played his last card. "No, Senor," he said quietly, "it is not impossible. Think of your child and of her future. Do you want to see her poor... and starving? Do you want...?"



"Stop!" begged Rogerio. His manner changed. He was thinking of what would happen to Marianna if he refused this proposal. He knew that he was on the verge of the precipice of poverty. The thought hurt him deep in his soul yet it was the bitter truth. He imagined his beloved child -struggling for a living- -starving- -and he shuddered. He looked into the future and saw the black clouds of bankruptcy overshadowing the serenity of his happiness. There seemed to be no hope whatever. Yet Marianna must be saved and she must live her days happily. But how - -? This was the only way and he knew it. It was way of treason but the dark eyes of Marianna would never know unhappiness this way.

"Senor Suselmo, you win. I accept your proposal." His voice trembled as he spoke. "And now, Senor, I bid you good day."

A few weeks later Marianna played beneath the shade of the walnut tree in her garden. A golden haired doll lay in her arms and she was singing a lullaby of old Spain. So intent was she on her song that she did not notice the bushes behind her move slightly nor the ragged man who stepped into view.

The man was one of the radical rioters who were under orders to shoot anyone believed to be in favor with the government. Even now as he stood behind Marianna his eyes kept straying towards the house where he knew he would find Senor Rogerio. But the sweet voice of the child held him spell-bound and for the moment his mission was forgotten. Then his eyes turned again towards the house and he quietly drew a revolver from his pocket. At this moment Marianna turned her head and saw him. She screamed. The man started at the suddenness of her scream. He whirled upon her in alarm and fright. In his fear and nervousness his finger pressed too heavily on the trigger. The gun roared and Marianna's second scream suddenly stopped. Her body slumped to the grass. For a dreadful moment the man stared down at her in horror. Then the gun slipped from his hand and he plunged away into the bushes.

Juan Rogerio was reading in the library when he heard Marianna scream. A second later came the sound of a shot. With an awful fear in his heart he ran to the garden. Marianna's slender body lay stretched on the grass. Blood streamed from a deep wound in her chest. She still clutched the golden haired doll in her arms. Frantically Rogerio lifted her. He was too late. Marianna was dead. An awful numbness came over Rogerio. He laid her on the grass and knelt beside her. The golden hair of the doll fell across a shiny object on the ground. He seized the revolver and inspected it closely. Yes, it was true. Marianna had been killed by a weapon which her father's company had made. A bullet made by him had pierced her heart. He had striven to make her happy.... and he had killed her! The golden hair of the doll lay in a little pool of blood and Juan Rogerio saw in it a figure of his life. He had violated all the ideals of his career; he had sold his honor, his country and now his beloved child for — — — gold, gold that now lay drenched in blood.

## Interclass

### SPORTS HONOR ROLL

1939 — 1940.

#### SENIOR DIVISION.

##### FIFTH HIGH

##### CHAMPIONS OF BASKETBALL

Albert Atchoo (Captain)

Louis Bakose

Harith Shawkat

Ferid Murad

Constantine Halkias

Anwer Stephan.

##### CHAMPIONS OF VOLLEYBALL

Albert Atchoo (Captain)

Harith Shawkat

Louis Bakose

Ferid Murad

Anwer Stephan

Faradj Raffouli.

##### CHAMPIONS OF HANDBALL

Ferid Murad

Albert Atchoo.

##### CHAMPIONS OF TRACK

Albert Atchoo (Captain)

Harith Shawkat (High Scorer)

Faradj Raffouli

Jamshid Kashi

Naser George

Alexander Kouyoumdjian

Salih Hakkak

Constantine Halkias

Akram Joseph

Albert Yonan

Ferid Murad.

##### FOURTH HIGH

##### CHAMPIONS OF TENNIS

Hrand Kurkjian

Alexander Sargis.

##### CHAMPION OF PING—PONG

Clement Thomas.

#### JUNIOR DIVISION.

##### THIRD HIGH

##### CHAMPION OF PING—PONG

Ashod Abraham.

##### SECOND HIGH

Jeffrey Lynsdale

Anwer Said.

##### FIRST HIGH

##### CHAMPIONS OF VOLLEYBALL

Joseph Faddouli (Captain)

Petrine Pahlawan

Kamil Nassouri

Yonan Ibrahim

Eliahoo Heskell

Michael Stanley.



# Nairn Transport

(Registered in Cyprus).

Overland Desert Service Passengers Freight Mails  
Baghdad Damascus Beyrouth Haifa

16 YEARS OF DESERT EXPERIENCE CARRYING PASSENGERS BETWEEN  
IRAQ AND ..... THE MEDITERRANEAN

AIRCONDITIONED EXPRESS & ORDINARY SERVICES

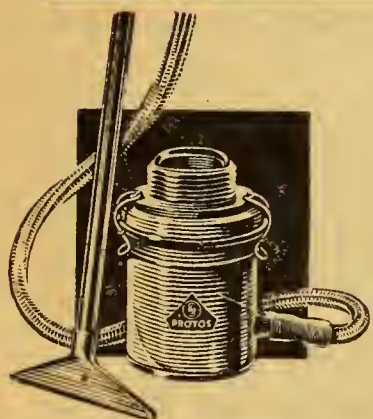
TRAVEL NAIRN'S

THE NAIRN WAY IS THE SAFE WAY

FOR PARTICULARS. APPLY To :—

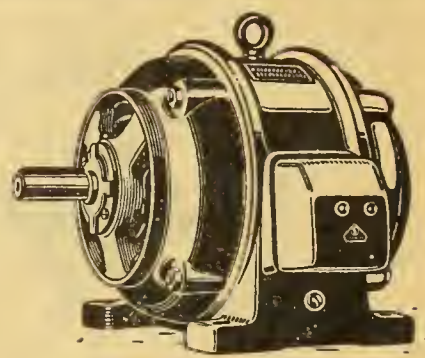
THE NAIRN TRANSPORT COMPANY LTD. AL RASHID STREET.

AND ALL PRINCIPAL AGENTS.



توفيق س. يونا

شارع الرشيد ٢٨٥ - ١ ( بغداد ) تلفون رقم ١٣٩٨  
محل بيع الادوات الكهربائية والراديو بالجملة والمفرد  
وتجارة عمومية



الوكيل العام في العراق لمصاييح فليدس العالمية الشهيرة وراڊيو ( بيل ) البلجيكية وكذلك تجدون افخر  
انواع الثريات الكهربائية المصرية

Tel:1398

**Tawfik S. Yonan**

el Rashid St 285-1

WHOLESALE & RETAIL DEALER IN ELECTRICAL & RADIO GOODS.

AND

GENERAL MERCHANT.

Sole Agent in Iraq for the Famous PHILIPS electric  
lamps and Belgian RADIO BELL

Suppliers of the most modern Chandeliers

& ceiling fittings.



## Andrea's Pharmacy

RASHID STREET

Baghdad.

EQUIPPED WITH MOST UP TO DATE

MEDICAL and PHARMACEUTICAL

REQUIREMENTS.

Tel. Baghdad 1432.

## Eldorado Photo Studio

PORTRAITS : KEEP A PERMENENT SOUVENIR  
OF YOURSELF BY HAVING YOUR PORTRAITS  
TAKEN AT ELDORADO'S.

CAMERAS : And CINE CAMERAS BY WORLD-  
FAMOUS MAKERS ON SALE. THERE IS NO  
MORE APPROPRIATE PRESENT FOR ANYONE  
INTERESTED IN PHOTOGRAPHY.

PRINTING : HAVE YOUR SNAPSHOTS PRINTED  
ENLARGED, AND FRAMED AT

ELDORADO'S Tel : Baghdad 500.



إذا أردت القوة والراحة والاقتصاد فمليك باقتناء

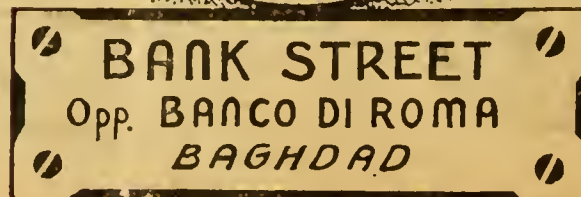
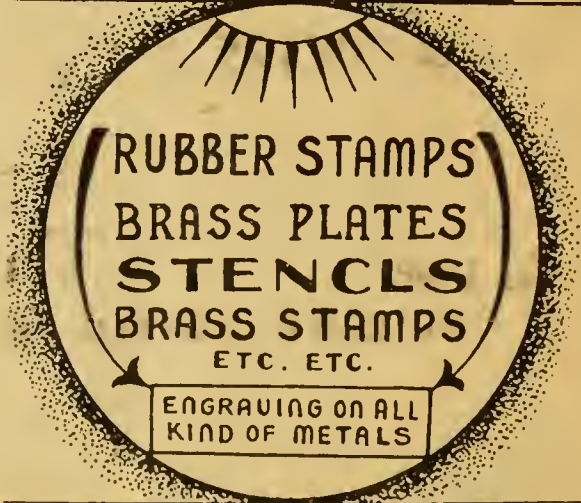
دراجات ( لندن سيمفليكس )

الوكيل الوحيد في العراق وايران

داود سامور سمطوب

بغداد شارع الرشيد رقم ٢٧٠ - ١

قرب جامع مرجان





# ZENITH

## Long Distance Radio

ALWAYS A YEAR AHEAD.

TRANSCONTINENTAL TIP TOUCH TUNING & RADIOGRAM TONE CONTROL WITH 64 TONAL COMBINATIONS.

TOUCH A BUTTON AND THERE'S YOUR STATION.

A VARIETY OF ATTRACTIVE TABLE MODELS GIVEN IN EASY TERMS AND PRICES TO SUIT EVERY PURSE.

VISIT OUR SHOWROOM AT AL RASHID ST. OPPOSITE ZAWRA CINEMA AND WE WILL ASSURE YOUR SATISFACTION.

SOLE AGENTS FOR IRAQ JOHN C. HALKIAS Tel : 459.

---

## Dwyer and Co. (IRAQ) Ltd.

Airlines House — Rashid Street.

### AIR TRAVEL — ALL LINES

Managing Agents in Iraq for :

K. L. M. Royal Dutch Airlines

Ala Littoria S. A.

Misr Airlines S. A. E.

Agents : BRITISH OVERSEAS

Airways Corporation

Cie. Air France.

### AGENTS.

Schenkers Ltd., LONDON.

Sole Distributors in Iraq :

Metropolitan Vickers Electric Co., Ltd.

Travel to all parts of the world

Packing & Shipping to all

Parts of the World.

Clearing & Forwarding.

---

Telephone : 6637  
Telegram : ALERT.

Basrah 06201  
06202

GOLDEN CROWN

اطلبوا دائما سيكاير التاج الذهبى

GOLDEN CROWN



التاج الذهبى  
 كن وانقا  
 بانك  
 تدخن  
 افخر  
 سبكاه  
 من حيث  
 اللذة  
 والسكينة  
 جودة نبوغها

National Tobacco Co. Ltd.

BAHGDAD

(IRAQ)



# اخبار آخر ساعة

## اخبار الصف الخامس

يوم الاربعاء :

بمناسبة انتهاء السنة الدراسية فقد قرر الصف المنتهي اقامة حفلة ساهرة في حديقة الكلية . وقد اقيمت الحفلة ليلة الاربعاء الموافق ١٩٠ حزيران حضرها جميع اعضاء الصف مع عدد من الآباء . فكانت تتجلى فيها روح التآخي بين الطلاب ومدرسيهم وقد اشرف على الحفلة الاب شيهن المعروف بحبه لهذا الصف وقد عرضت على الطلاب بعض الصور التي التقطت يوم الرياضة ففرضى الطلاب ببعض السويكات بين مدرسيهم وتخلل الحفلة قطع غنائية مما اطربت الحاضرين . وقد ترك الطلاب المحل والكل السنة تلهج بالشكر لادارة المدرسة .

يوم الاحد :

واجتمع الطلاب ايضاً صباح حفلة التخرج الموافق

يوم الاحد ٢٣ حزيران في الكلية حيث اقام حضرة الاب الرئيس فرنسيس سارجنت اليسوعي قداساً اقبل الطلاب فيه لتناول القربان المقدس . وفي اثناء القداس خطب الاب ليوشي اليسوعي مدرس الطلبة خطاباً بليغاً زود فيه الطلاب بمبادئ صحيحة وارشادات قيمة . وأعقب القداس طعام الافطار ومن بعد ذهب الطلاب امام البناية حيث غرسوا برتقال تذكراً لتلك السنوات الخمس التي قضوها بين جدرانها ولتبقى هذه الشجرة ذكرى هذا الصف الذي يودع المدرسة وقد خطب اثنين من الطلاب بعد ان رش الطلاب التراب كل بدوره حول الشجرة . وبين الخطباء العلاقة بين الشجرة والطلاب المتخرجين ثم ودع الطلاب المحل على ان يلتقوا مساء في حفلة التخرج .

فادر يوسف غنيم

الشجاعة والاخلاص توطنا هذا العزيز علينا يا علم  
عزيزه علينا هذه الكلية احفظها يارب من كل بليه  
بظل هذا العلم اعطها الحرية

تنهض الشباب العراقي يا علم

ناصر مبرهسي منصور

الطاب في الصف الخامس الثانوي

عبدالآله هذا الوصي الشريف

سديد الرأي بالحكمة ظريف

حريص على اعماله وعفيف

محفوظ بعناية الآله يا علم

ترفرف على قمة هاي امنا

كلية بغداد اللي تعلمنا

## يا علم

علمي دائم للعلى هيجي كون  
ربي الاله الجبار الك يصون  
من كل اذى بالحق وكل منون  
محفوظ تكون يا محبوبي يا علم  
يا علم انت تمثل الشعوب  
والشعب يمثلك بروس وقلوب  
وين ما يدير الوجه بهل الدروب  
الك بالتحيه ادو يا علم  
مرفرف ظلك عالي بالسما  
محفوظ من كل داهيه شعواء  
ابسط ذراعك واحفظ الابناء  
العرب والعراقيين اجمع يا علم  
ايض تقي احمر الزمان  
اسود اخضر مربع الالوان  
نجمك عالي مرصع بمرجان  
منتصر على كل عدو يا علم  
الايض يبين على صنائعنا  
والاسود يظهر بيه وقائعنا  
وذاك الاخضر مرابعنا  
والاحمر يشهد بمرايينا يا علم  
يا علم الامة يا معطن الجمال  
يا فيك كل الفخر وكل الكمال  
يك ابسم الشعب وتحققت الآمال  
مكال باكليل الظفر يا علم

انت يا علم بلادي المنشود  
يا بسمه الكلب المنكود  
عيد علينا ذاك نخر الجدود  
آمالنا بيك محبوبنا يا علم  
هاي الهتافات التي انت تسمعها  
الشعب الك من كل قلب رفعها  
نار المحبه والاخلاص الك يشعها  
بجلالتك وعظمتك يا علم  
يا علمي يا محبوب النفوس  
بجمايتك نحنا نشرب الكؤوس  
مملوة شرف بها نعلي الرؤوس  
مفتخرين بجيايتك يا علم  
يا علمي المحبوب نفسي فداك  
احفظ يارب الملك والاملاك  
وارفع علمنا هذا في علاك  
سامياً مدى الدهر هذا العلم  
هاي امتك تصيح يعيش العلم  
يعيش مرفوع وعالي بكل الامم  
العربية عامة والعراق خاصه بالنسلم  
تحت ظل شبل غازي يا علم  
تحت ظل فيصل حفيد فيصل كون امين  
شبل ذاك الاسد الغازي الدفين  
اسمه اشتهر بالتاريخ وبكل معين  
هذا شبله لا تخاف يا علم  
رايتك على فيصل تكون منشورة  
على الملك المحبوب الورود منشوره  
ورود السلم والاتحاد مفتوله  
على رجالنا العظام يا علم



« كلا » وقال له - اذا اخذت كمية من الماء وضربت بها صدرك فهل يؤذيك ؟ فاجاب - « كلا » فقال له - « امزج الاثنين وضعهما في الشمس ثم اضرب بهذه العجينة صدرك فهل تؤذيك ؟ فاجاب - « نعم » فقال له الفقيه - « هكذا الحمة . فان المواد لا تؤذي ولكن متى امزجت فانها تؤذي الجسم والعقل . »

ان المسكرات اينما حلت حل معها الشقاء والفناء . فهذا الرجل تارك بيته وعائلته وهو بالكاد يحصل على قوته اليومي . فيذهب يعاقر بنت الحان . وذاك شيخ كهل يسير بجدا الى خماره لينسى همومه هناك متذكرا قول ابي نواس :

دع عنك لومى فان اللوم اغراء

وداوني بالتي كانت هي الداء

اما وقد وقفنا على المسكرات من الناحيتين الاجتماعية والصحية فلا يجدر بنا ان نغفل من الاضرار الاقتصادية التي تؤثر على جيوب مدمنيها .

يجب علينا ان نحارب المسكر بكل قوانا لانه عدو صحتنا وسعادتنا كما انه عدو جيبتنا وكثير ما سلبنا شرفنا وثروتنا تاركا وراءه المنية او الجنون او غيرها من المصائب المحطة من كرامتنا ومركزنا الاجتماعي - متذكرين ان الجيل القادم سيتطلب رجالا اشداء وواضعين امامنا الآيات الدينية والوصايا المقدسة التي تمنعنا عن تعاطي الحمة .

انور مارو

الصف الرابع الثانوي

الحكومة هذا القانون لان الاغلبية الساحقة تجوز لها شرب الحمة .

قال احد الرجال العظام - « سهل عليك ايها الفتى ان تشرب الحمة ولكنه صعب عليك تركها متى ذقتها . » ان جميع المشروبات من شراب وعرق وويسكي وغيرها تحتوي على مادة كحولية تتراوح نسبتها بين ال ٥ في المئة الى ال ٥٠ في المئة . وان هذه الكحول لها اثر كبير في صحة الجهاز العصبي . فالادمان عليها يسبب انواعاً كثيرة من الجنون . وقد لوحظ ان اغلبية المجانين - ذكورا واناثا - هم من مدمني الحمة . والسبب في ذلك ان الكحول يؤثر في الاعصاب والنخاع فتسببها . وقد دلت التجارب التي قام بها العلماء على ان كمية قليلة من الكحول تؤثر في المقدرة العقلية والبدنية للانسان وهذا ما حدا بالهند لوضع لائحة قانونية تمنع تعاطي الكحول وكل مخالف يعاقب بشدة .

يذهب البعض الى الاعتقاد بان المسكرات مقوية للجسم لانها مصنوعة من مواد غذائية متناسين التفاعلات الكيميائية التي تطرأ عليها فتغير جوهرها . فمثلا يقولون ان العنب غذاء والتمر غذاء والشعير غذاء وان الحمة والعرق والجمعة مصنوعة من هذه المواد وممزوجة بالسكر الذي بدوره مغذ ايضاً . فلماذا تؤثر على الجسم ؟ ولكن يمكننا ان نجيبهم بما قاله احد الفقهاء الاعرابي الذي اتاه يجادله عن المسكرات . فقال الاعرابي - « ايها الفقيه ان العنب لا يؤذي كما ان السكر والماء لا يؤذيان . فلماذا حرم الاسلام شرب الحمة فاجابه الفقيه ؟ » اذا اخذت حفنة من التراب وضربت بها صدرك فهل يؤذيك ؟ فاجاب -

## عالمنا

جلست ذات يوم على حافة نهر اتأمل الطبيعة ومباهجها وجمالها . امتع النظر برؤية ذلك المنظر البهيج . اذ السبائك الفضية البراقة اللامعة تنساب مترققة في ذلك النهر الجميل ، وقد اشرقت الشمس عليه فصيرته سبيكة ذهبية يلمع من بين طياتها بريق بهيج النظر ويسحر العيون . ثم اصغيت فسمعت الطيور تغرد على اشجار النخيل بهجة مسرورة . وماهي الا لحظات حتى غابت الشمس واختفت وراء الافق البعيد تاركة وراءها نوراً باهتاً كأنه شعر حسناء تلاعبت به الريح فبددته في الفضاء الواسع .

ثم ساد الظلام واسدل ستاره على الكون وضم بين جناحيه عالمًا هادئًا ساكنًا لا يعكر صفاه غير صوت الريح وهي تلتحج وجه الماء . وبعد هنيهة سمعت الجدول ينوح كالثكل فسالته « لماذا تنوح ايها الجدول العذب » فاذا به ينطق ويقول . « اني انوح وابكي من اجلك ايها الانسان التمس واندب حظك . ابكي حياتك واحزن من اجلها . لقد وضعتك السكينة بين ايدي هذا الوجود المملوء بالصراخ والنزاع والعراك لتشقى وتتعب لقد وضعتك من عالم كله طهر وصدق وشفقة وحنان الى عالم هائج لا يعرف الهدوء ولا السكون . عالم كله عراك وكفاح الى عالم كله ألم وشقاء . عالم مملوء بالآخطار والاهوال . عالم تتقاذفك فيه الامواج من شاطئ الى آخر لتزيد في عذابك والمك وشقائك ويلمع بك الدهر كما يشاء فيمتع النظر برؤيتك وانت تشقى وتتعذب . هو عالم يأكل القوي فيه الضعيف ليستولي على ما يملكه من شرف وابداء وعزة نفس فيجعله تحت امره ورهن ارادته ومشيتته . ياله من عالم ساخر . عالم لا يعرف الشفقة ولا الرحمة .

## المسكرات واضرارها

لقد اصبحت عادة تعاطي المسكرات « مودة » فالشيخ الكهل يتعاطاها والشابة تشربها ولا فرق بين الاثنين . من الناس من يعتقد ان شرب قليل من الخمر من محسنات الصحة كقول القديس بولص : - « واتخذوا قليلا من الخمر لشفاء اسقامكم » . ولكن هذا الجزء الصغير يجر على صاحبه على اتخاذ شربة الخمر عادة له آجلا كان او عاجلا كمتعاطي الافيون الذي يجد لذة في المرة الاولى والثانية ثم يرى نفسه منقاداً الى هذه العادة الذميمة .

لقد تشكلت في البلدان الراقية جمعيات ومؤسسات قوامها محاربة الخمر ومتعاطيها . وقد نجحت هذه النقابات الى حد ما وذلك بتوزيع الكراريس المجانية او بعرض الرقوق السينمائية مبينة درجات متعاطي الخمر والنتيجة الحزنة التي تنتظرهم وهي اما العمى او الجنون وربما الموت . وقد كانت الولايات المتحدة الامريكية اشد الدول تحمساً وتضييقاً على متعاطي الخمر وذلك لان العنصر الحاكم كان اغلبه من البروتستانت الذين حرموا على انفسهم تعاطي المسكرات . فحرم شرب الخمر ثم عدلت

لقد ولدتك السكينة وانت لاتشعر ولا تحس فطرحتك بين احضان الصراع والكفاح لتصارع وتكافح ثم تعود اليها وانت تعب منهوك وقد اضناك الكفاح . فتضمك بين احضانها ثانية بهجة مسرورة .

ايها البشر المتعذب وايها الانسان الذليل مالك لاتفكر بهذا وانت تظهر دائماً بحظر السرور والغبطة والانشراح ؟

سأسوه بهارى

الصف الثالث



## معركة جوية

في احدى الليالي المظلمة كان القمر يرسل اشعته الفضية على السهول والوديان فيكسيها رونقاً وجمالاً . كان السكون مخيماً على تلك الاراضي وكان النسيم العليل يشعر بذلك الهدوء فاخذ يهب بين آن وآخر عليلًا بليلاً .  
بعد برهة وجيزة غاب القمر وزالت تلك الحلة التي كانت تكسي السهول والوديان وحل محلها ازير محركات الطائرات ودخانها . ملئ الفضاء بالطائرات واخذت معركة واسعة النطاق تدور رحاها فوق تلك الاراضي . فكان يسمع دوي القنابل وصفير الرصاص عن بعد شاسع وبعد قليل اخذت الطائرات تتساقط الواحدة تلو الاخرى . وعند ما تسقط الطائرة هوائية على الحضيض تنفجر قنابلها فتحدث رعدات اشبه بزئير الاسود ثم يلي ذلك الرعد انفجار آخر وبعد ذلك تلتهم النار الطائرة فتتحرقها وتجعلها كتلة واحدة من الرماد .  
دام الحال على هذا المنوال ما يقارب الاربع ساعات . فسقطت طائرات عديدة ومات وجرح عدد لا يستهان به من الاشخاص . ولو رأيتم ذلك المنظر لكنتم تظنون بان الجحيم قد انتقلت الى هناك لتعذب هؤلاء المساكين الذين ذهبوا ضحية تلك المدنية المزيقة .

ساد السكون مرة ثانية وخرج القمر من مخبئه واخذ ينير تلك الويان والسهول مرة ثانية كانه لم يحدث شيء ولم يمت حتى ولا عصفور واحد .

ايها الاخوان هذا جزء صغير من عواقب هذه الحرب الضروس التي قدح زنادها في الغرب - مجد الحضارة والمدنية الحاضرة . فانهم بمدنيتهم هذه يطلبون سلاماً بواسطة حرب . فيا لها من مدنية كاذبة ! هذا واني اطلب شيئاً واحداً من الباري تعالى الا وهو ان يحفظ وطننا العزيز من هذه المدنية

ويقينا شرها ويمتعننا بالسلام .  
فتم الله ماغاك

الصف الثالث المتوسط

نسمع فيها سوى ازير الطائرات التي تقصف البشر بقساوة وهمجية لا نسمع فيها سوى كلمات الاحتلال والاندحار والظلم والفرق والموت .

في هذه الفترة الخطيرة القاسية ، في هذه الظلمات المدهمة نسمع صوت الوطن ينادي ، نسمع هتاف الوطن لانيائه النجباء ، لانيائه اسياذ الغد .

الوطن ينادي فمن لا يلي هذا النداء المقدس ؟

الوطن يرجو فمن لا يلي هذا الرجاء المحتم ؟

الوطن يطلب فمن لا يلي هذا الطلب المفروض ؟

بشراك يا وطن ! بشراك بابنائك الابطال الاشاوس !

بشراك ها قد اناك الشباب المتحمس ! اناك وهو ظامئ متلهف ، مستعد لبذل النفس والنفيس ، مستعد لسفك آخر قطرة من دمايه الزكية لكي يرفع شأنك ويجعلك تتبوء مركزك الذي يليق بك فتحتطي بالحرية والسعادة والسلام .

يا شباب العراق يا اشبال الاسود

جردوا السيوف واشهروا البنود

هاجموا العدو واكسروا القيود

عزروا البلاد واتركوا الحمود

اعيدوا مجدها واحيوا الجدود

وافرحوا وانشدوا نشيد الخلود

ليحيى مليكننا حامي الجنود

محبيب سليم مني

الصف الثالث المتوسط

## الشباب وخدمة العلم

هي خدمة من اقدس الخدم بعد الله وواجب من اهم الوجائب في حياة الوطنية الحقيقية . ان العلم راية ترفرف في اعلى كل دولة . اذ هي رمز الدولة والامة فيجب تقديسها واحترامها من قبل كل فرد . فبالعلم يعز الشأن ان كان عزيزاً ويذل ان كان ذليلاً .

تري رجال البلاد الاوربية يقدسون اعلامهم ويحيونها يومياً بتحيات الاجلال والاحترام فيعدون لها الاعياد الوطنية ويعززونها بالحراسة والاسلحة وبكل ما عز لديهم . وجنود العراق اصبحوا يضاهونهم بشتى الوجوه . فترى الجندي العراقي يقف كتمثال يحيي العلم بتحية العظمة والجلال . ينشد الاناشيد الحماسية فيتأثر من معانيها ويصبح كالحديد الحامي يرد اللبث على اعقابهم . لا يهاب الموت ولا يعيقه مانع طالما نجول في افكاره تلك الخدمة المقدسة ويجري في عروقه دم عربي خالص وهو دم اجداده الابطال الذين تشهد لهم صفحات التاريخ الحمراء ، بل هو دم يمود تاريخه الى قواد العرب العظام الذين كانوا زلازل زمانهم . فكل ذلك يوضحه التاريخ بوصفه اهم الوقائع .

فاحثكم ايها الشباب المتحمس ان تخدموا علمنا المقدس المحبوب بكل ما اتاكم الله من حول وطول وان تضحوا بكل ما عز وهان في سبيل نصره وعلوه ولا سيما بمثل هذه الايام التي تكهرب جوها بقذائف الحرب المحرقة . اجل ماذا تقول والسماء ملبدة بغيوم الحرب السوداء تعلن حدادها على مدينة تنقرض واثارتندثر وشخصيات تطمس . القلوب وجلة وطاخة بشتى الاماني والآمال معلقة في هذه الايام العصيبة التي لا

العسكرية بهمة ونشاط لما لهم من الحماسة والروح الوطنية . فهم اذاً بمثابة جنود احتياط متطوعين حاضرين للذود عن كيان البلاد . فهذه احدى الفوائد الرئيسية المتوخاة من نظام الفتوة والكشافة .

ويجب ان لا تبرح من ذهننا فائدة توحيد الملابس . بالفائدة الاولى هي تساوي الغني والفقير في المظهر الخارجي فيتمود كل منهما على تقدير واحترام رفيقه من دون ان ينظر الاول الى الثاني نظرة كبرياء وازدراء . وهناك ايضاً جلال المنظر فترى صفوفاً من الناشئة بلباس الفتوة الخاص يمتشق مدن العراق أو تتحرك في ساحات الاستعراض فتنبه فيك الوطنية وتشعر بالحماسة وتقف خاشعاً امام هذا المنظر الجذاب . ولا يجب ان ننسى ان بساطة وسلامة الذوق في اختيار الملابس لا تجعل الطالب او الطالبة يفكران في الزينة والتأنق بل يحرص كل منهما همهم في استقاء العلوم وتهذيب النفس والجسد . ثم ان هذه الملابس ليست غالبية الثمن ولهذا يمكن ان يقتنيها الفقير والغني .

فبملخص الكلام ان الفتوة تجعل من الطلاب رجالات المستقبل ومن الطالبات أمهات يعرفن تربية اطفالهن وواجباتهن تجاه اوطانهم . فنعم الرجال المفكرون الغيورون الذين رأوا بنظرهم الثاقب منافع الفتوة فادخلوها في سلك اصلاحاتهم . كثر الله من امثالهم للامة والوطن وشملهم برعايته الالهية وحفظهم ذخراً للامة العربية عامة والشعب العراقي خاصة .

مؤيد ماريو

الصف الرابع الثانوي



## الفتوة واهدافها

ادخلت وزارة المعارف في المدارس العراقية نظام الفتوة والكشاف لما فيه من فوائد عظيمة في ترقية ابنائها وتهيئتهم لمجاهمة مشاكل الحياة .

ان تهذيب الاخلاق هو احدى العناصر الضرورية لتقدم الدولة وتعزيز كيانها ورواج حالتها الاجتماعية . فالناشئة منذ حداثتها تتعود على الرجولة والحياة الخشنة والرياضة البدنية فهذه كما برهنت الاختبارات تحمل المرء على ان يلزم زمام نفسه فيكون هو القوة المسيطرة يرتب حركاته الداخلية والخارجية حسبما تطلب شريعة الدين والعدل ويجري افكاره وخواطره في مجرى وطيد نافع فيكون منه رجلاً وطنياً محضاً لا عالة على الوطن والبشرية . تقوى فيه الارادة الشخصية فيسحق تحته الشهوات الجسدية التي تجعل من الانسان عبداً لا سيداً مطاعاً فضلاً عن ان هذه الارادة تسمو به الى درجة عالية من عزة النفس والشهامة وغيرها من خصائل العرب الحميدة .

وكذلك بينت الاختبارات ان من احسن الوسائل لترويض الارادة هي الخضوع للنظام العسكري . ولهذا يأخذ نظام الفتوة على عاتقه تدريب الطلبة على النظام العسكري فيشب الطالب مشبعاً بروح هذا النظام متعوداً على الفضائل التي يتحلى بها الجندي كالشجاعة والطاعة والخشونة وقهر الصعوبات وغيرها فيكون شاب الغد وقوام الدولة في المستقبل .

نذكر من الفتوة بنوع خاص طلاب المدارس الثانوية الذين تدربوا على حمل السلاح واتقنوا صناعة الموت . فهم عند الخطر المحقق بالبلاد يكونون مهيئين لاداء الخدمة

باجلى مظاهرها بان اضمحلال الحب والتعاون بين البشر سبب هذا الشقاء وعجل فيه . فكلما قل الحب والتعاون زاد الشقاء والعكس بالعكس . فالحق والعدل هما العاملان القويان الفعالان اللذان تتوقف عليهما دعائم الارتقاء ويشيد عليها اركانها .

والآن ايها الانسان ناشدتك الله ماذا اعددت لمستقبلك ؟ فلقد تفجر في الامس ضياؤك على المسكونة فاطلقت لافكارك العنان في البحث في اسرار السكون واتيت بما ادهش التاريخ وجعله يقف حائراً مبهوراً امام مدنيته الحاضرة وجبارة زمانك وعباقره فنك . فلقد اسديت للبشر منافع حمة تحمد عليها . فيجدر بنا ان نخلد اسمك ونسطره بيراع من نضار . لم تعباً بهذا كله بل غصت في اعماق البحار وحلقت على اجنحة الاثير واقتحمت كل صعوبة وذلت كل عقبة اعترتك في الحياة حتى امامك الآمال الزاهرة والاماني النيرة فازالت كل عناء من طريقك . ولقد اصبحت الآن تناشد الغد ليحقق لك غايتك التي ترنو اليها بعد ان اكملت واجبك نحو الطبيعة ووقفت تنتظر ليكشف لك حجب الدياجير المظلمة . واعلم ايها الانسان فانك قد تجاوزت في الغي ونهت في الضلالة والشر فاش بين رفاقك . وعلى هذه الحالة فسيكون الغد عليك بالحياة ضنيناً . ولكي تحقق اهدافك ايها الانسان التي تصبو اليها وتظفر بمبتغاك انما يجب ان تبني اعمالك على اساس متين قويم . على اساس التعاون والتكاتف ليكون الفوز نصيرك والسعد حليفك . فتيقظ وعد الى نفسك فما انت بالخالد . فانتظر الغد ما استطعت لتشيد عليه مجدداً دائماً وارجع عن فظاعتك وغاياتك الذميمة والنشر الحق والعدل على الارض واجتنب القسوة وليكن لك شعور نحو اخيك الانسان لتدوم وترقى .

هو زيف اصبح

الصف الثالث المتوسط

## نظرة الى هذا الزمان

قلوب افعمت قسوة واستبداداً لا تعرف الرحمة معنى فتحجرت . الباب ابدى لها الشر فاجذبه فتصلبت . فظاعة ضربت اطنابها في عرض الارض وطولها . قسوة لم يعهد العنصر البشري لها فتيلاً . ظلم جائر . اخذت كلمة الانسان لا تدل على مدلولها في هذا العصر بل اصبحت مرادفة للظلم والاستباحة وهتك الاستار . نرى الانسان كلما تقدم في الحضارة وتفنن في معالم العمران والرقى وزاد تنوراً في الذهن والادراك تفتقت قرائحه ونشطت غدره وفتكا باخيه الانسان . فبأعماله الارهابية المشينة وافعاله التي قام بها حديثاً فقد مزاياه الانسانية الشريفة التي جبل وفطر عليها وانتقاد الى الهوة السحيقة حيث يلقي هناك فناءه واضمحلاله . وعمما قريب سينهار صرحه المجيد الذي شيده بدماء ابناءه . الظلم يهدم ما قد شاده المرء ويسبب تشبته فيركن الى الفرار .

ان البشر في هذا العصر في حاجة ماسة الى الوحدة والتعااضد ليكون الارتقاء نصيرهم فبالترقق الموت فلا يحقق النجاح والفلاح الا بهذه الوحدة . وعليه اننا نرى بام اعيننا عندما يسود الظلم وتستبيح ايديه في شعب ما يحصل في الاول شقاق ثم نزاع واخيراً تسود القوضى . لهذا السبب لا يتسنى النجاح والرقى بين الامم والقوي منهم مشهر صارمه البتار يعمل في رقاب الضعفاء . والحق يقال لا يوجد امل في رقي الانسانية والسير بها الى المجد والسؤدد الا في وحدة وتعااضد تامين ، في ايمان واحد وغاية واحدة متجنبين مساويء الظلم واعماله التي تقشعر لها الابدان فزعا ووجلا ويمجها الذوق السليم . هذا فيتضح لنا ملياً من الامور التي تجلت امامنا

يرى حارسه في لباسيهما الممزقين الحقيرين بدل حراسه في ملابسهم الحريرية المزركشة وسيوفهم الصقيلة يحبونه - ليحي الامبراطور! يتصور فرساي ، بلاط لويس الرابع عشر وعربن اسود فرنسا . فان تلك النعم وابن ذلك الشرف ؟ واين هو الآن ؟ يرى الكل يحتقرونه وبالامس ارتعدت قلوبهم ووجلا لمجرد سماعهم اسمه . هاهم اليوم يسخرون به وهو الذي مز اوربا هزاً من اقصاها الى اقصاها . فما اقصى قلب الزمان ! فكان يقف كل يوم هكذا ويحلم ويتصور . وهكذا قضى هذا الرجل ايامه بين الانين والحزن والتألم بعيداً عن الاوطان ، سجيناً غير محترم ، فلماذا ... ؟

الليلة مظلمة والطبيعة ثائرة ، تذكر بلياة ١٧ حزيران ١٨١٥ . المطر ينهمر بغزارة والبرق يشق وجه السماء والرعد يدوي . في ليلة هائلة كهذه رقد نابليون على فراش موته . رقد على فراش حقير وشجرة ضئيلة ترسل نورها الشاحب المضطرب فتملأ الغرفة برهبة الموت . رقد نابليون ووجهه الاصفر ينكشف عن ابتسامة اليمه . عيناه مغمضتان . وشفتاه تتحركان ببطء شديد . جلس قرب الفراش صديقه الوحيد وهو يلقي نظرات حزن واسف على نسر يتصارع مع الموت .

الوقت يتقدم والطبيعة تزداد ثورتها ووجهه المنازع يزداد نحو لا . فجأة فتح فاه لآخر مرة وقال - « اني اترك جسدي لفرنسا وعار موتي للعائلة المالكة في انكلترا .. » - ثم سكت برهة وقال بصوت خافت - « الى اللقاء .. يا ( لان ) و ( ني ) اني سأرا كما ثانية . الى اللقاء . » ثم ارتعد جسمه واسلم الروح . هكذا مات نابليون بونابارت . الرجل الذي شاهدهته سهول ايطاليا واهرام مصر وثلوج روسيا . فلم يحصل في آخر الامر الا على حفرة ضيقة في جزيرة ضائعة على بعد آلاف الاميال من فرنسا !!!

هراند كوركجيانه

الطالب في الصف الرابع الثانوي



شاقة الى جزيرة صحيرية جدباء ، صغيرة بعيدة عن المدنية  
والعمران، لا نباتات فيها ولا حياة، مناخها مزعج لا يسكنها الا  
الوحوش وبعض افراد الجيش البريطاني المرابط لحراسها. حل  
الامبراطور ضيفاً على الامة البريطانية ليقتضي آخر ايام حياته  
التعسة في بيت حقير مؤلف من غرفتين قديمتين . كان المنزل  
قائماً على ربوة عالية تقع على الساحل الشرقي تدل آثارها على  
انها كانت حظيرة حيوانات فيما مضى. وها هي الآن عرين اسد  
قد شاخ ومأوى نسر حطمت العاصفة جناحيه ...

عاش نابليون فيها ست سنين مضنية في بؤس وقنوط. نسيه  
رفقاؤه وتباعد عنه اصحابه واصبح نسياً منسياً. ها هو مقيد  
الحرية ، ذابل الجسد ، ضعيف البصر. ما احزن الاوقات التي  
كان يقف فيها تسر فرنسا امام نافذته المطلة على مياه البحر  
الازرق، مرآة احلامه وآلامه وانسه الوحيد. فكان يتصور  
الامبراطورية التي بناها بعرق جبينه والتي هوت الى الخضم.  
يرى العروش تقوض تحت ارجله واسمه الرهيب يرسل قشعريرة  
حتى في اصلب الناس قلباً . يرى ساحات القتال الدامية والجنود  
يتراكضون وهم يسقطون صرعى مضرجين بدمائهم النبيلة .  
يسمع دوي المدافع ترن باذنيه ودقات الطبول وصوت المعركة  
الحامية . يتصور الاعلام وهي ترمي تحت قدميه معلنة بشرى  
النصر . ثم العدو وهو يتراجع بدون انتظام وهو يذبح تحت  
سيوف ابطاله . ثم صوت النصر وصياح الجيش الظافر .

وتنتقل اجلامه الى حيث قصره فيرى شبح شبله - نسر  
روما - ماذا ذراعيه الصغيرتين وهو يصرخ - ابن أبي ؟ ابن  
هو ؟ ثم يرى ظل زوجته وهي تتضرع اليه وتتوسل ليرجع  
اليها . فيحاول كسر قيوده الحديدية ... ولكن تسقط  
ذراعه على جنبه خائرتين ، فتسكب الدموع من عينيك العينين  
اللتين هزتا الامبراطور جوزيف .

الايام تمضي سراعاً والوحشة تزداد اتساعاً .

## نابليون بونابارت في منفاه

في وسط المحيط الاطلنطي الهاديء بانت سفينة شرعية  
تزحلق بخفة وتشق عـباب البحر ، كانت تلك السفينة تقل  
رجلاً قصير القامة - اصلع الرأس كبيره - ذا عينين تقدحان  
نبلا وذكاء ، في لباس عسكري مهيب يزين سترته الخضراء  
وسام لجنة الشرف الافرنسية وهي تتراقص حيت اشعة الشمس  
كان الرجل ينظر الى المحيط وهو غارق في بحار تأملاته العميقة  
فلا يشعر بما يدور حوله من صياح البحارة وزججرتهم واصوات  
الرياح التي تلاعب الاشرعة . كان ذلك الشخص مدك عروش  
اوربا وباني جغرافيتها الجديدة . الرجل الذي رفع لواء فرنسا  
وشرفها عالياً . نابليون بطل اوسترلتز ويانا وقائد الحملات  
المصرية والايطالية والروسية . وصلت تلك السفينة بعد سفرة

فهل امامك من مفر ... ؟

وحقك لا تمسكن باذيالك

فتعالى نعش معا

انا في احضانك وانت في قلبي

تعالى ... تعالى .. تعالى !!!

اخاف من السير على قدميك

اتطيرن ام اطير اليك .. ! ؟

لا بل سآتي أنا اليك ..

تأهبي لارتعي بين احضانك

فاني بعد الله اليك !!!!

اكرم يوسف

الصف الخامس الثانوي

اما من احد يوافق على آرائي  
 فنعيش وواحدنا يفهم الآخر ..  
 بلى ... شخص واحد فقط !!!  
 هو انت ايتها الطبيعة !!!  
 داني شف منه جسمي ..  
 لم يدر ماهو طبيب  
 ولم يشفه دواء ...  
 فذاك ليس للنفوس ولا هذا  
 اذ مرضي يؤلم مني النفس !!!  
 ولكنني اكتشفت الآن طبيبي ...  
 انت هو ايتها الطبيعة !!!  
 بأبي انت وامي !!!  
 اذا ما انتاب جسمي السقام  
 وحلت بي الآلام ..  
 وانحل جسدي الهيام ..  
 وزارني الموت الزؤام ..  
 واصبحت في القبور انام ..  
 لهزني شعورك الفياض ..  
 وبعثت حيا اليك ..  
 فينعشني نسيمك فأحيا !!!!  
 فقدت امي فوالهني عليها !!!  
 ففقدت الحنان ما بين يديها ..  
 ادرت مقلتي نحو كل صوب  
 مفتشاً عن ام تصحبني حوالها  
 وعن حنان يضمني بين احضانه  
 لم اجد تلك ولا هذا !!!  
 اما الآن فكلاهما على مقربة مني ..  
 انت يا طبيعة امي . وانت حنانها .

اذا ما احرقني نار الجوى  
 وتحركت في الشجون  
 وتراكت على قلبي الهموم  
 وسال من العين المزن الهتون  
 فمن يكف دموع عيوني ..  
 ومن يواسيني في همومي ..  
 ومن يشاطري عذابي ..  
 سواك انت ايتها الطبيعة ....  
 اذا ماهدأ البشر وناموا  
 وخيم على الجو السكون  
 فتشت عن سمير آوى اليه  
 اذ لا تعرف النوم جفوني  
 واذا بسميري هو انت !!!  
 وعلى عرش السماء جلست  
 وجواريك بين يديك وضعت  
 فنعم السمير انت ايتها الطبيعة !!!  
 فيا ايتها الطبيعة هل ترين ؟  
 انت الجمال والطريق اليه ...  
 انت السكون الذي اصبو اليه ...  
 انت الصديق الذي عطفت عليه ...  
 انت من يفهمني وافهمه  
 انت الحبيبة ذات القلب الطاهر  
 انت امي والحنان  
 انت لنفسي الطبيب والدواء  
 انت لجسمي الصحة والشفاء  
 انت عزائي في احزائي  
 انت سميري في وحدتي  
 انت لي الحياة وكل مافي الحياة



## أيتها الطبيعة

أيتها العذراء انصتي  
لابئك لاجع حبي  
واطلعمك على كنه نفسي ...  
فاللوعة عظمى والسر خطير !!!  
اميطي عن وجهك الماثم  
وتعالى لأكون معك صريحاً ...  
لا بد من حديثي معك شئت أم أبيت  
فالعوطف هاجمة والنفس في اضطراب !  
أيتها الطبيعة الحسنة  
عشقت الجمال فتبعت خطواته  
فتشت عنه فلم أجده  
أو لعاني وجدت منه شيئاً  
ولم استطع الحصول عليه ... !  
أما الآن فكله بين يدي  
وجدته فيك بكل معانيه  
فسرت اليك ياربة الجمال ... !  
نشدت من يرضيني من الناس ..  
طلبت صديقاً وفيّاً من الاقوام ..  
لم أجده ما نشدت  
ولم احصل على ما طلبت !!!  
أخيراً وجدت الضالة المنشودة !!!  
رأيت الطريق الموصل الى المرام ..  
فجريت فيه مسرعاً  
وهاء نذاً قد وصلت اليك !!!

أردت ان توحى اليّ الهاما .  
وليراعي قوة ونشاطاً  
ليرسم بحروف صور الجمال ...  
ويعبر بكلماته عن آياته .... !  
طال الامد ثم عثرت عليك ...  
واذا فيك ما اريد رسمه  
واذا فيك الوحي والالهام  
فنك القوة وفيك الحياة !!!  
صبت الى الهدوء نفسي  
وتأقت الى السكون عواطفي ... !  
ولكن اين السكون واين الهدوء ... ?  
اين الناس وكلهم صاخبون ...  
أم في غرفة خالية تشبه السجون ...  
وسكون السجون موحش لا يطاق ...  
لا . بل بين احضانك ايها الطبيعة !!!  
هنا اجد ما اصبو اليه وما اتوق !!!  
لقد تفتح للحب قلبي  
ولكن من احب ... ?  
قلوب البشر قاسية  
وحبها ما نتيجته الا العذاب !!!  
وما في العالم من قلب طاهر  
لا تتبع حبه آلام  
الا قلبك الرقيق !!!  
فكوني حبيتي ايها الطبيعة !!!  
اكلم الناس فلا يفهموني  
ويكلموني فلا افهمهم !!!  
آرائى متناقضة وآراؤهم  
والتفاهم بيني وبينهم مستحيل ..

## الوقت ثمين

اذ مرّ بي يوم ولم اتخذ يدا

ولم اكتب علماً فما ذاك من عمرى .

يمر يوم بعد يوم وسنة بعد اخرى ونحن لا ندري ونحن غارقون في صنوف من الاعمال الحسنة او الشريرة . فهل نحن نستفيد من الوقت ياترى ؟

فالانسان لا يكسب شيئاً من الحياة سوى ذلك الاسم الذي يتركه من بعده وتلك الاعمال التي تتبعه الى دار الخلود . فالاعمال الجبارة الحرية بالخلود انما هي تلك الاعمال التي تفيد بها المجتمع وبذلك نلنا اسماء في كتاب الحياة . ذلك المخلوق البشري الذي قذفته المجتمعات العملية وكرّس حياته للمنفعة الذاتية انما قد اضاع عمره سدى ، وان الهدف السامي الذي يحمل المرء على العمل انما هو هدف المجد والطموح الى الشرف ، ذلك الهدف الذي يرمي الى الاخلاص والمساعدة وافادة المجتمع والتفاني في سبيل المصلحة العامة .

عصر الشباب هو الرشح الذهبي من الحياة ، ذلك ينبوع الذي تتدفق منه الصحة والقوة والجمال . فهذا العصر عصر العمل والجهد فكل دقيقة تمضي انما تمضي من الحياة . فالوقت كوميض البرق يجب اغتنامه والحرص عليه وبذل كل جهد لنيل اثمار الامل من رياض العلم . وها نحن نملك من الصحة والقوة والنشاط المستوحاة من روح الشباب التي تمكننا على الاستمرار بالعمل المتواصل لتحقيق غاياتنا واهدافنا ، فالرجال العظام الذين تقلدوا شرف العلم والبطولة والمجد انما هم هؤلاء الذين سهروا الليالي وقضوا الساعات الطوال في المناورة لتحقيق آمالهم وامانيهم فكافوا بكل ما اوتوا من قوة ولم يتركوا من اوقاتهم ثانية الا واكتسبوا فيها علماً او اكتشفوا حقيقة ليخدموا بواسطتها البشر فلم يضيعوا شيئاً من اوقاتهم بل

كرسوا جميعها لتأدية اكبر خدمة للامة والوطن حتى اصبحت اسماءهم مدوّنة في كتب التاريخ فكانت حياتهم حياة السعادة والمجد ..... !!!

فاكتسب علماً فما العلم سوى حلية للمرء في حين العطل ، يغذي العاطفة والعقل فيعيد الى الانسان قوته . فاحرز العلم بعقل ثابت والتمس في جمعه خير الحيل . ان هذا الوقت ليس وقت اللهو ، انما وقت درس واجتهاد وعمل .

يدوي صوت الشيوخ عالياً وصوت المجريين في الحياة والكل ينادون الشباب — انما الشباب هو وقت الصحة والكمال وقت العمل . وقد قال الشاعر : — انما العيش صحة وشباب

وانها وليا ترى العيش ولي .

فبادر بما مملكك من قريحة وعلم لتلقن الى من تستطيع فتكون قد دقت بواجب نبيل وقضيت حياة سعيدة . وان كل عمل تقوم به في يومك هو يوم خالد وتكون قد خدمت امتك خدمة صادقة . كيف لا وان امتك تتطلب خدمات واسعة في هذه الاوان التي تندفع جميع الائم الى غاياتها القومية . فالامة محتاجة الى رجال الاعمال . فهي معتمدة على الشباب . فبادر بالخدمة وانتهز جميع الفرص لتنجز واجباتك فاذا قت بها على الوجه الكامل تكون قد خدمت امتك احسن خدمة .

هذه هي الصيحة النهائية التي ادعوك فيها ايها الطالب العزيز لتسيطر على قواك وتستغلها في الاستفادة من اوقاتك . فدع هذه القوة التي نرقد في داخلك تتكلم . دع الفهم والمعرفة والارادة تتحرك حتى تكون نافعا مفيدا للجميع فتنبعث منك القوة للضعفاء والسعادة للبؤساء والامل لليائسين .

مُبرّر نسيم يعقوب

الطاب في الصف الرابع الثانوي



## اهمية التربية

لدى الامم الراقية

عطفه الوالدي ليطمئن نفوسنا ويجابه المصاعب لداء الخطر عنا  
ويجهد نفسه بالشرح والتفسير ليغذي قرائحنا !!!!

آه ما اعظمه ! وحياتي لقد عشقه كل واحد منا . فما

احلى السكنى في ظل رعايته وارشاداته ! فكم وددنا ان  
يكبر البحر ليتسع لنا الوقت لمشاهدته وهو منحني على الدفة  
يقود اليخت في اسلم المسالك وأمنها . ولكن ما هي حيلتنا  
والشمس قد توسدت الأفق البعيد ، والطيور قد رجعت الى  
اوكرها ، واليخت قد القيت مراسيه ، والربان نفسه قد  
خرج الى الشاطئ يدخن غليونه ... نعم ما هي حيلتنا وقد  
انتهت الرحلة وانتهى معها الدور الاول من حياتنا ؟

وقفنا على الشاطئ والظلام يكفنا خيارى لا ندري  
ما نعمل ولا اين نسير . ننظر الى السماء علما تهدينا بنورها  
ولكن البدر لم يكن قد اعتلى عرشها ونسأل الربان الطريق  
فاذا به يتبدى . بسر ادوار حياته لنا واذا بها مملوءة بجلائل  
الاعمال والمعها انتصاراً . فهو قد اختبر الحياة وانتصر على  
عقباتها . واذا بكلامه الحماسي يقتلع كثيراً من اشجار الغاب  
واحرشها المحيطة بالساحل ونور القمر يكشف لنا عن ظلمات  
مسالكها فننام ليلتنا ناعمي البال لسهولة طريقنا الجديد  
ولترونا من ارشادات وعبر رباننا اليسوعي !!!

ننام لنودع المدرسة ولنستقبل الحياة !!

ننام لنودع الصبا ولنستقبل الرجولة !!!

ننام لنودع السلام ولنستقبل الحرب !!!

فرج رفولى

الصف الخامس الثانوي

التربية هي سبيل النجاح وطريق الفلاح . بها المرء يرتفع  
من حضيض الجهل والهمجية الى عالم النور والحضارة والمدنية .  
بها يخلق له شخصية بارزة لدى المجتمع البشري ويتمكن ان  
يصل الى امضى حد من السعادة والرفاه . وبها يقدر ان  
يكون يوماً معدوداً بين الرجال العظام الذين دون التاريخ  
اسماءهم على صفحاته البيضاء فتقرؤها الامم وتحكم منها اذا كان  
مبدأ التربية في البلاد قوياً ام ضعيفاً . فنرى الامم التي قد ضعف  
فيها مبدأ التربية قد اشتدت البلائيا عليها وانفتحت ابواب  
السجون فيها ونرى حينئذ التفرق سائدا فيها الامر الذي  
يجعلها ان تتقهقر شيئاً فشيئاً حتى يأتي العدو ويستولي عليها .  
اما اذا كان مبدأ التربية في البلاد قوياً حينئذ تغلق ابواب  
السجون ويشل ساعد الفتنة ويكون لتلك البلاد اسم راق في  
بطون التاريخ يتلى جيلا بعد جيل . وأما التربية فهي قسمان  
نفسية وجسمية ، التربية النفسية هي تلك التربية التي تزرع فيها  
الفضائل الدينية فيستطيع المرء ان يعرف الواجبات المقدسة التي  
يجب ان يقدمها لله . واما التربية الجسمية فهي الاعتناء بالجسم  
اعتناء صحيحاً من حيث النظافة والتدريب على ضوء التربية  
الحديثة الخشنة الموجودة اليوم في مدارسنا الرسمية . ولكننا  
قد توصلنا الى وقت لا تكفي المدارس وحدها في شئون التربية  
بل يجب ان يكون مبدأ التربية صادراً اولاً عن الآباء  
والامهات ومتى اجتمع الاثنان تكون التربية تامة .

ولكن لسوء طالع البشرية ترى بعض الوالدين يتماهلون  
في تهذيب اخلاق اولادهم ويدعونهم يعملون كما يشاؤون ، الامر  
الذي يجعلهم ان يكونوا تعساء وعالة على المجتمع البشري وعلى  
الوطن المفقدي .

حكمت عثمانوئيل

الصف الاول المتوسط

## الرحلة

بتقدمه الحقيقي، مطيعين لشرائعه، مخلصين لحكامه، معيدين له مجد آباءهم واجدادهم.

إذاً فهذا هو المثل الأعلى لتربية الآباء اليسوعيين الآن كما في الماضي. يقصدون تربية الانسان التام، اعني الانسان وكل علاقاته بالله وبقربيه وبوطنه. وماذا نتكلم عن المدرس اليسوعي الذي يعول عليه نجاح هذا الاسلوب التأديبي؟ قبل كل شيء هو رجل خصص بالله حياته كلها واتخذ شعاراً لنفسه المبدأ السامي — « كل لمجد الله الاعظم ». هذا هو مصدر افعاله وغايتها معاً. لا يريد شيئاً الا لمجد الله ولا يكتفي بشيء سواه اذ ليست لشيء قيمة حقيقية الا بالنسبة اليه. ثم المدرس اليسوعي رجل استعد استعداداً قوياً لعمله. ربما تخرج من احدى الجامعات قبل دخوله الرهبنة، وبعد ذلك قضى من اثنتي عشرة الى خمس عشرة سنة درس فيها المعارف والعلوم والفلسفة وعلم اللاهوت وغير ما يدرسه فيما بعد. وطالع ايضاً احسن ما كتب في اسلوب التعليم قديمه وحديثه حتى يحسن الاساليب الفعالة لادراك غاية التربية. واخيراً لكونه رجلاً مخصصاً بالله يفهم حق الفهم المثل الذهبي القائل « يستحق الطالب غاية الاحترام ». يرى في الولد ابا الرجل وقابليات عجيبة مقدسة تجعله رجلاً فاضلاً مخلصاً او، يا للأسف، رجلاً خبيثاً خاسراً. يحب الولد محبة نزيهة تشبه المحبة الالهية، فانه يرى فيه صورة الله تعالى الذي خلق الطالب والمدرس معاً ويعاقبهما او يجازيهما الى الابد. فيبذل المدرس اليسوعي جهده ليكون الجزاء لا العقاب نصيبهما.

هذه، بوجه الاختصار، تربية الآباء اليسوعيين هنا في العراق وفي كل مكان غيره. وليس لآباء كلية بغداد قصد غير القصد الذي وصفته الآن بقلمي الغربي المتلجلج. وليسكن ادراك هذا القصد لا يعول عليهم فقط، بل عليكم ايضاً، طلاب كلية بغداد ولا يرغب الآباء في شيء الا ان تشاركوهم مساعيهم وتصيروا رجالاً يرضى عنكم مدرسوكم ووالدوكم ووطنكم والله ابو الجميع!!

الاب ريمارد مطرني اليسوعي

لف الليل بساطه ولملم حواشيه وكان الفجر زاحفاً وقد بدت الروابي ولاحت لنا اعناق الشجر. ومن بين تلك الاغصان الملتفة كانت زقزقات العصافير تهز النفس وهمسات نسيم السحر في الاوراق موسيقى ترنحها ذات اليمين وذات الشمال ودموع النجوم بسات في ثغور الازهار ينثرن على الضحى الطيب ويفجرن الحياة. فاذا الروعة والشعر والسحر في لوح لم ترسم كخطوطه يد اعظم فنان...

وما ان ابتمت الشمس حتى دفع الربان بيختنا الى البحر الى طريق رحلتنا الاولى. فاحاطت بنا الامواج وتلاطمت على جدران اليخت والقي علينا الخوف وشاحه ولاحت في اعيننا علامات الفزع. فابتسم لنا الربان ونظر الينا بخنو ابوي تضاءلت امامه قوة الامواج وهديرها وتشددت عزائمنا ثقة به.

وراحة لأنفسنا اخذ يشدو بقطع غنائية كان لنغماتها موقع عذب في قلوبنا. فهزت اوتار انفسنا وجعلتنا ننظر الى الامواج بشغور باسمة وعيون متطلعة عندما اخذ يرينا نماللك اليم وسكانه ويشرح لنا كل ما يمر تحت ابصارنا. فما كانت تمضي ساعة الا وكانت افكارنا قد استوعبت من كلامه الشيء الكثير.

وكم من مرة صادفتنا العقبات فتلافاها البحار الحاذق بخفة ومهارة. وكم من مرة تعالى الموج ليحطم ياختنا فما كان منه الا ان أدار الدفة قليلاً فزال خطر الأمواج وتساقت من شائق عليائها لتحطم نفسها. كل هذا والربان يغدق علينا



تلقين المبادئ الاخلاقية السرمدية التي ليست غايتها المعرفة فحسب ، بل العمل .

والعنصر الجوهرى الثانى في تربيتهم هو تدريب العقل بواسطة المعارف والعلوم . ويستعينون بهذا على اختبارهم مدة اربعمئة سنة ، اختبارهم في اقطار شتى على اختلاف انواع الاولاد في كل آن وزمان . لا يرغب الآباء اليسوعيون بهذا التعبير الافتخار ، ولكن من يستطيع انكار سمعتهم في ميدان المعارف والعلوم ؟ نجد بينهم وبين طلابهم ادباء وعلماء ، كتاباً وشعراء ، اطباء ومحامين ، مكتشفين ومخترعين ، ناشرين وناقدين ، جغرافيين ومؤرخين ، وبالاختصار اعضاء كل المهن الذين امتازوا بخدماتهم البارزة للبشر . ان الآباء اليسوعيين يستعملون احسن الاساليب الجديدة في تدريسهم . ولكنهم لا يدخلونها لكونها جديدة بل لكونها حسنة ومناسبة لاهداف تربيتهم العالية . فعندهم مبدأ شهير يسمى « اسلوب الدروس » ( RATIO STUDIORUM ) الذي ألفه اساتذتهم الخبراء سنة ١٥٨٦ ، ثم نقح مراراً بعد ذلك حتى في ايامنا هذه . نجد في هذا الاسلوب ثمرة اختبار امهر المدرسين اليسوعيين منظمة على الترتيب المنطقي في سلسلة مبادئ وقواعد يخص بعضها المدرس وبعضها الطالب وبعضها فروع المعارف والعلوم وهلم جرا . ليس علي ان اعالجها الآن بتفصيل ولكن من شاء وجد معالجتها التامة في كثير من الكتب التأديبية العلمية . ان دليل عقل المرء فعلة ودليل علمه قوله — وتبرر اساليب هذه الدروس المذكورة على ضوء هذا المثل . وقد كتب فيليشمن العالم المعروف — « احتوى مذهب الآباء اليسوعيين التأديبي على كثير من الحكمة والاختبار والمهارة العملية وبعد النظر في علم التعليم الذي لا ينحرف ، ولو قليلا ، عن الغاية الاصلية » .

ولكن لا تكفي التربية الاخلاقية والعقلية فقط فان الانسان

مركب من مبدآن — نفسه الروحية الخالدة وجسده المادي الوقتي . ولذلك لم يهمل اليسوعيون التربية الطبيعية بل اتخذوا مبدأ لهم المثل القديم — « العقل السليم في الجسم السليم » . واجتهدوا ولا يزاون يجتهدون ليكون الطالب سليم الجسد ، قادراً على اقتحام اشد الاستفادة من دروسه واستعمال ما يكتسبه في حياة طويلة صحية . هذا هو السبب في اقامة الساحات والملاعب في مدارسهم . علاوة على ذلك يتعلم الطالب هناك دروساً ثمينية اعني ضبط النفس والاقدام والجلد والعزم والكرم والشرف ، دروساً قيمة لربما تعود عليهم بفائدة اعظم من معرفتهم العلمية . ان قول القائد المشهور لمعروف — « تربح حروب الامة على مدار ملاعب مدارسها » .

واخيراً يعلم الآباء اليسوعيون حق العلم ان الانسان ابن وطنه ولذلك يجتهدون كل الاجتهاد ليكون الطالب ابناً صالحاً لوطنه يحبه حباً عظيماً مخلصاً ويخدمه خدمة امينة صادقة . يتذكرون دائماً روح ذلك الفيلسوف اليوناني القديم الذي كان يوماً ما موجوداً في استعراض أهل ( آثينا ) فمرت به اولا صفوف الشيوخ الحاملين فوق رؤوسهم علماً كتب عليه « خدمنا الوطن » ! فالسر الفيلسوف بمنظرهم . ثم مشى امامه صفوف الرجال وهم في مقتبل عمرهم رافعي الرؤوس ، معتدلي الاجسام ، وطيدي الخطوات ، وامامهم علم كتب عليه « نحن خادمون الوطن » ! فالسر ايضاً بمشهدهم . واخيراً استعرضت امامه صفوف الاولاد ، مبتسمي الوجوه ، لامعي العيون ، طاهري القلوب ، خفق في الجوف فوقهم علم متلائي تحت اشعة الشمس كتب عليه — « سنخدم الوطن » ! فطار قلب الفيلسوف فرحاً وسروراً وقال « لله الشكر ، سيحيا الوطن » ! ان امل الوطن في شبابه . وفي رأي الآباء اليسوعيين لا يتمكنون من خدمة للوطن اجل واشرف من ان يعدوا له شباباً مهذبين الاخلاق ، محبي الوطن ، مقدمين على كل ما ينوط

## تربية الآباء اليسوعيين

في سنة ١٥٢١م. غُضِرَت محاصرة المدينة الاسبانية (بامبيلونة) بالجيش الفرنسي اصاب ضابطاً اسبانياً قنبلة كسرت عظم ساقه اليمنى وقصفت السور فاصابت احدى شظايا الصخر ساقه اليسرى وجرحتها جرحاً بليغاً. كان ذلك الضابط اغناطيوس دي لوبولا. وبعد تلك المحاصرة كان ما كان من قعوده في قصر اخيه اياماً طويلاً حتى شفي. قراءته سير المسيح والقديسين واعراضه عن غرور المجد الارضي والعظمة الوقتية واصغائه الى نداء الملك السماوي اسفر عن انشائه اخيراً الرهبنة اليسوعية التي استصوبها الحبر الاعظم بولس الثالث قبل اربعمئة سنة. يعبر لنا اغناطيوس نفسه عن غاية هذه الرهبنة في قوله التالي: « ليست غاية هذه الرهبنة خلاص انفسنا وتكميلها بالنعمة الالهية فحسب، بل يجب ايضاً ان نبذل جهدنا بتلك النعمة ذاتها لنخلص انفس اقربائنا ونكملها ».

بادئ بدء لم يقصد اغناطيوس واصحابه بالتربية قصداً خصوصياً. ولكن في سنة ١٥٤٦ ادخل طلاب عاميون الى الكلية اليسوعية في غانديا التي كانت قبل ذلك مخصصة باليسوعيين فقط. وبعد ذلك صارت التربية من اهم اشغال اليسوعيين. انشئت في السنوات الثلاثين المتوالية ١٦٢ كلية يسوعية وفي اوائل القرن السابع عشر بلغ عدد المدارس اليسوعية ثلاثمائة مدرسة تقريباً. فتراها اليوم في مشارق الارض ومغاربها. وعليه فمن اللائق بنا في هذا العيد السنوي لمرور اربعمئة سنة من استصواب الرهبنة اليسوعية ان نتكلم ولو قليلاً عن تربية الآباء اليسوعيين، لامن الوجهة التاريخية

لأن ذلك يطول بنا، بل من الوجهة المعنوية لنفهم المثل الاعلى لهذه التربية وغايتها السامية ولا سيما في كلية بغداد كما في كل مدرسة يسوعية.

عند الآباء اليسوعيين كما عند كل عاقل مفكر يسند معنى التربية على مبادئ الصحيحة التي تعامنا اياها الفلسفة الصحيحة من حيث طبيعة الانسان وحاجاته واطواره. قبل كل شيء الانسان مخلوق خلقه الله تعالى واوجد فيه نفساً خالدة تميزه عن كل مخلوق غيره على ظهر الارض. فضلاً عن ذلك وهب الله نفس الانسان الخالدة قوتين عجيبتين: — قوة العقل التي لن تكفني إلا بمعرفة الحقيقة الكاملة، وقوة الارادة التي لن يشبعها سوى امتلاك الخير الاسمي، اعني في كلمة واحدة غاية الانسان — الله نفسه. لذلك آمال الانسان الى عمل الخير والتخاشي عن عمل الشر. وليس هذا الميل إلا القانون الاخلاقي الطبيعي، أي القانون الالهي المعلن لنا على ضوء عقولنا. ان هذا القانون الطبيعي لضروري فان الانسان ذو ارادة مطلقة تمكنه من اختيار الخير أو الشر، من ادراك غايته أو ضياعها، من السعادة الابدية أو الشقاء الدائم.

يتجلى مما شرحته الآن ان العنصر الجوهرى الاول في تربية الآباء اليسوعيين هو التربية الاخلاقية. ليس شيء احب للمدرس اليسوعي من ان يرى طلابه صالحين في افكارهم وكلامهم وافعالهم. فانه يعرف حق المعرفة ان « ادب المرء خير من ذممه » ويتذكر دائماً غاية الانسان السامية ويعلم ان سعادة الانسان الحقيقية ليست في الدنيا بل في الآخرة ويفهم ضعف الطبيعة البشرية تجاه الاخطار والتجارب والفخاخ التي تتكاثر في ايماننا هذه وتهدد اسس الحضارة ذاتها. يريد طبعاً المدرس اليسوعي نجاح طلابه بين الناس ولكنه يشاق كل الاشتياق لينجحهم امام الله. الادب مال واستعماله كمال. ولذلك فالعنصر الجوهرى الاول في تربية الآباء اليسوعيين هو



## فهرس العدد

ص									
١	..	..	..	..	..	..	..	..	تربية الآباء اليسوعيين
٣	..	..	..	..	..	..	..	..	الرحلة
٤	..	..	..	..	..	..	..	..	أهمية التربية لدى الامم الراقية
٥	..	..	..	..	..	..	..	..	الوقت ثمين
٦	..	..	..	..	..	..	..	..	ايتها الطبيعة
٨	..	..	..	..	..	..	..	..	نابليون بونابارت
٩	..	..	..	..	..	..	..	..	نظرة الى هذا الزمان
١٠	..	..	..	..	..	..	..	..	الفتوة واهدافها
١١	..	..	..	..	..	..	..	..	الشباب وخدمة العلم
١٢	..	..	..	..	..	..	..	..	معركة جوية
١٣	..	..	..	..	..	..	..	..	عالمنا
١٤	..	..	..	..	..	..	..	..	المسكرات واضرارها
١٥	..	..	..	..	..	..	..	..	يا علم
١٦	..	..	..	..	..	..	..	..	اخبار آخر ساعة

# العراقي

الفترة السنوية التي يصدرها طلاب الصف الخامس المنتهي من

## كلية بغداد

بغداد — الصليخ

---

---

مطبعة التفيض الاهلية — بغداد